

# ДІЛО

ВИХОДИТЬ ЩОДНЯ ВРАНЦІ,

РЕДАКЦІЯ І АДМІНІСТРАЦІЯ:  
Львів, РИНОК Ч. 10. П. ПОВ.  
Телефон Редакції І Адм.: 229-41  
Телефон Друкарні 229-20  
Адреса для телегр.: Діло Львів  
Конто: П. К. О. Львів 504.090.  
Банку Чеських Леріон.  
Прага „Діло“.  
Рукописи не повертаємо.

ПЕРЕДПЛАТА В КРАЮ:  
Місячно . . . . . 5.00 зол.  
Чвертьрічно . . . . . 15.00 „  
Піврічно . . . . . 30.00 „  
Річно . . . . . 60.00 „  
В АМЕРИЦІ 1.50 ДОЛ. У ЧЕ-  
ХОСЛОВАЧИНІ 30 КОР. Ч.,  
У ВСІХ ІН. КРАЯХ 7.50 ЗОЛ. П.  
ОДИН ПРИМІРНИК 20 сот.

## ГАЛИЦЬКА КАСА ОЩАДНОСТІ У ЛЬВОВІ

НАЙСТАРША ОЩАДНОСТЕВА  
ІНСТИТУЦІЯ  
— ОСНОВНА В 1843 Р. —

ОЩАДНОСТЕВІ КНИЖЕЧКИ  
З ПОРУКОЮ ДЕРЖАВИ

Засяг діланія: Ціла Східна Галичина  
ЗАМІСЦЕВІ ВПЛАТИ П. К. О. 500.198

## Центральний Кооперативний Банк „Краєвий Союз Кредитовий“ у Львові, вул. Третього Мая 15.

приймає виладики ошадности і як центральна креди-  
това для українських кооператив усіх видів дає  
кредити на піднесення господарства і промислу

## „Народна Торговля“ БАЖАЄ ВЕСЕЛИХ СВЯТ

І просить закупити на свята в її складах:  
ІМУКУ, ЦУКОР, МІД, МАК, ОРИХИ,  
РОДЗИНКИ, МІГДАЛИ, ГВОЗДИКИ  
— КАВУ — ЧАЙ — ВИНА. —

ВАЖНЕ ДЛЯ ВЛАСНИКІВ ПРЕМІЙНИХ  
ВКЛАДКОВИХ КНИЖЕЧОК

## Кооперативного Банку „Дністер“

В львівській переведеному на засіданні  
Надзірної Ради Кооперативного Банку  
„Дністер“ у Львові, в дні 19. квітня 1937.  
припали премії за ошадність на такі пре-  
мійні книжечки:

по зол. 50.— число книжечки 30.395  
по зол. 25.— „ „ 30.299, 30.394  
по зол. 12.50 „ „ 30.306

Дирекція  
Кооперативного Банку „Дністер“  
у Львові.

## Бельгія дістала гарантії без зобов'язань.

Нині в полудне підписав міністр закордонних  
справ Бельгії з амбасадором Франції та Англії у  
Брюсселі заяву про нове міжнародне становище  
Бельгії. Зміст заяви такий: Бритійський і фран-  
цузький уряд прийняли до відома заперення, що  
бельгійська політика буде полягати на повній не-  
залежності і що Бельгія уживе всіх засобів, щоб  
оборонити цілість своєї території.

Тому оба згадані уряди рішили: 1) звільнити  
Бельгію з тимчасових льокарненських зобова-  
зань, що їх піднялися три держави після того,  
як Німеччина зломилась льокарненський пакт; 2)  
ще раз заперенити Бельгію, що допоможуть їй на  
випадок неспровокованої напасти. Обі великі  
держави приймають до відома, що Бельгія даль-  
ше шануватиме зобов'язання, які випливають з  
пакту Ліги Націй.

Ту заяву преса дістала ще нині, щоб ого-  
лосити її завтра, перед приїздом Ідена.

### ТАЙНІ ПОСТАНОВИ.

Деяких постанов спільної заяви не сформу-

люють на письмі, а саме: Бельгія зобов'язується  
негайно повідомити Париж і Лондон, коли би  
понад її територією намагалися перелетіти якісь  
ворожі повітряні сили. Дальше не буде згадки  
про розмови представників генеральних штабів  
Бельгії, Англії та Франції. Це й не потрібне, бо  
підчас дотеперішніх штабових нарад вже устій-  
нено плян співділанія трьох армій на випадок  
нападу на Бельгію — тепер вистарчить  
порозуміння між військовими, морськими та ле-  
тунськими атташе у трьох столицях.

Гарантії проти неспровокованої напасти між  
Францією та Великою Британією залишаються  
без змін.

### ІДЕН У БРЮССЕЛІ.

Завтра, 25. ц. м. в полудні виїде бритій-  
ський міністр закордонних справ Іден на 2 дні до  
Брюсселі, щоб переговорити з королем Леополь-  
дом III, прем'єром Ван Зеландом і міністром  
Спаком. Темою розмов буде становище Бельгії  
в Європі на основі її нового міжнародного ста-  
туту.

## Нафта

## і державна незалежність.

Відень, 22. квітня 1937.

Нині, коли світова боротьба за нафту стала  
актуальною гаслом, варт пригадати, яке наше  
місце в тій боротьбі. Бо хто має нафту, той  
має і силу, бо має чим заєсти в рух всієї ко-  
раблі, танки, моторизовану артилерію, довз  
людей та матеріалу на фронт, тощо. Отже не  
диво, що від кількадесяти літ усі знаві нафтові  
поля є у твердих руках володарів теперішнього  
світа. Американці, за ними англійці, голандці та  
французи опановують, за винятком совітських,  
усі найкращі і найбільші поля або бодай кон-  
тролюють їх своїми великими концернами, як  
американська Стандард (Вакуум), англійсько-  
голандська Шель, англійська Англьо Ірланд  
Компані, різні французькі фірми, як нпр. у нас  
в Галичині „Малопольська“. А коли, як ось за-  
раз по війні в Мезопотамії, або тому два-три  
роки на бахрейнських островах та близької їм  
Арабії, геолози відкривають нову нафту, то  
зараз починається дипломатична чи господар-  
сько-політична війна за неї. Але в суті речі ве-  
дуть таку війну головню згадані групи, бо тіль-  
ки у них відповідна сила гроша та міжнарод-  
нього впливу. Таким чином ті концерни чи  
чотири держави за ними, були і є посідачами,  
а решта світу — крім Совітів — не має нічого  
або розмірно тільки невеличку пайку нафтових  
багатств.

Тому не диво, що нам, бездержавним, при-  
падає в тій боротьбі за нафту тільки пасивна  
роля. Це тим сумніше, що ми маємо на наших  
землях нафту. Не тільки ту, яку копають коло  
Борислава та Биткова, а яка крім кількох не-  
численних „брутопроцентів“ є в неукраїнських  
руках, здебільша навіть закордонних капіталі-  
стів. Не кажемо про обширні нафтові поля в  
Грізному на північному Кавказі, що є в руках  
большевиків. Нафта знаходиться під землею  
самої корінної України, на території У.С.Р.Р.,  
П.свіді нпр. у східно-півн. частинах у зв'язку з  
нафтою там мінеральною сіллю. Та і на полуд-  
ні повинна бути нафта, бо маємо її так сказа-  
ти просто перед дверима: у районі Керч-Та-  
мань Кримського півострову та на Кубанщині

## Червоні уживають боєвих газів.

Недавно подали ми зміст бритійської ноти  
до валенсійського уряду у справі хемічних за-  
собів боротьби. Нав'язуючи до тої ноти, ген.  
Кейно де Ляно заявив:

Стверджено кілька випадків, коли чер-  
воні війська уживали боєвих газів.

Національні війська не хотіли братися до  
того засобу боротьби, але будуть мусіти якслі  
на це зареагувати.

### БОІ В КРАЇНІ БАСКІВ.

Генерал Кейно де Ляно заповів, що націо-  
нальні війська небагом займуть Льорію. Кому-  
нікат національного командування згадує, що  
національні війська йдуть вперед на баскій-  
ському фронті і заняли важні становища коло  
Мемаль. Комунікат ради оборони країни басків  
подає, що баскійські війська відбили кілька во-  
рожих наступів під Ельгетою. На інших від-  
тинках лише сильна артилерійська перестрілка.  
На фронті Аляви національні літаки збомбарду-

вали кілька сіл. Подібного змісту комунікат ра-  
ди оборони Мадриду.

### ІНШІ ФРОНТИ.

Рада оборони Мадриду повідомляє: Під Те-  
руелем червоні укріплюють здобуті вчора стано-  
вища; під Кордовою відбито два ворожі наступи;  
коло Альмерії червоні заняли копальню в Мохарі.  
Під Мадридом спокійно, лише національна арти-  
лерія обстрілювала місто; 21 осіб згинуло, 72  
ранено

### ГЕН. ФРАНКО НЕ ХОЧЕ ПЕРЕГОВОРІВ.

Ген. Франко заявив у інтерв'ю кореспонденту  
журналу „Дейлі Мейль“, що він не піде на  
ніякі переговори ні компроміси, бо він допускає  
лише одно можливе закінчення війни: перемогу.

### ГОЛОД У БІЛЬБАО.

Вчора перший раз у Більбао забракло хліба.  
Нині лише шпиталі і військо дістали хліб.

Ориг. Англійські Пальта

ФАБРИКА УБРАНЬ

Львів, Леґіонів 3, Іп.

вовняні і непромакальні

Рот і Рудерфер

(над кіном Палас)

продає просто консументам



Єдиний християнський склад

593 9-20

ГОТОВИХ МУЖЕСЬКИХ ОДЯГІВ

СУКНА І МАТЕРІАЛІВ НА ОДЯГИ

ТАДЕЙ ЦВЕТЛЕР

вул. Каварника ч. 5.

Тел. 238-43.

коло Майкопу. Подібна геологічна будова змілі та величезні т. зв. грязові вулкани з часомими вибухами нафтових газів трапляються так у сусідніх російсько-українських околицях Чому-ж не шукати систематично за нафтою на нашій землі?

Що давня Росія не мала інтересу шукати за новою нафтою на Україні, річ ясна. У Казані було того добра подостатком та при впливі адміністрації Нобелівського концерну на царський уряд неймовірно було припускати, що вони дозволить на якусь конкуренцію з їх інтересами, себто з монополією продажі нафти на українських землях. А зі часів самостійної української держави наші уряди мали інші, банкісні клопоти, як розшуки, ще й до того дуже коштовні та ризиковані за вазною нафтою. Союкти шукати та шукати за нафтою. Навіть дуже систематично і на широку скалю. Тільки, що сотні їх геологічних експедицій пішли до середньої Азії, до Поволжя, на Урал, на Сибір, аж до Камчатки та на підбігунову піниці, але на Україну пішло ледве кілька геологів. Тимто накупи, що виследи на Україні значно гірші як в інших частинах російської держави.

Щобно кілька місяців тому „Главнофлот“ себто головне управління нафтового промислу СРСР, оголосив нову програму дослідних верчень, де крім околиць Віткі та Оренбургу заплановано теж одна українська місцевість як станція розкопки. Це місцецько Ромни, 250 км. на схід від Києва. Програма каже, що мають там заложити 4 шахти по 80 до 1.200 метрів глибини. Крім того мають вести цілий геологічний роботи в ширшій околиці Ромнів, з округат Іваницьк і Подлики. Ромни вибрано тому як точку перших систематичних робіт, бо там уже перед війною змайшли цілу та цілу нафтову газу. А геологічна формація подібна до той в нафтових полях Урало-ємбського району на сході Каспія. Геологічна служба СРСР Україну в роках 1930 до 1936 перенала підготовчі геофізичні, почасті й геологічні роботи. Особливо геологів Сельскаї, Антоїні, Попів та Лисенко висловили своє переконання, що т. зв. пінічно-українська мушля імовірно нафтодайна. Щобно свідки показують, чи дійсно є нафта на СРСРській Україні.

Але близька кримська чи кубанська нафта, продукція якої і так не дуже то велика, а нафта в Кавказу не дійде безпосередньо до України.

Нафтопривід, що будується від Грязного та Майкопу через Армавір до Дніпропетровська, отже до серця українського промислового району, не скоро буде закінчений. Можна сумніватися, чи взагалі проведуть його далі, як до Ростова над Доном, та чи взагалі буде сягати колією до границь У. С. Р. Р. Через те всі 80.000 тракторів українського різномиття, четвертина тракторського парку цілого Союзу, які великі промислові осередки в Донбасі та на Харківщині, все пароплавання на Дніпрі і пристані пінічного Чорного Моря із своїми величезними потребами нафти залежать зовсім від довозу з Кавказу. Нафту довозять головню танковими пароплавками від Новоросійська (тільки по малій частині від Туапсе чи Батуму, бо звідти йде експорт нафти за кордон) до Одеси або заміничею озеро та Волгу, отже буквально лишаючи Україну по лінійному боці, йде головня дорога кавказької та середньозазійської нафти до центрів корінної СРСРщини.

Таким чином можна в кожній хвилині України відмежувати від нафтового довозу. Ще більше: нема на Україні ніякої установа для переробу нафти. Після другої п'ятилітки для СРСРського нафтового промислу передбачали дві великі рафінерії та „преси“ по 250.000 тон річно — одну в Одесі, другу в Херсоні. Перша мала вже 1936 р. зачати свою роботу, але досі не чути нічого навіть про початок будівельних робіт. Так само не дали змоги фабрикам на Україні перейти у свою нафтову господарстві на інші матеріали, як на паливо з вугілля або алякоголо, як то на велику скалю роблять тепер у Німеччині та інших державах білих на нафту. Хоч СРСРська влада буде величаві будівлі до перетоплювання вугілля, але не у найбільшому вугільному районі Союзу, на Донбасі, а в далекому Кімерові на Сибірі. А на думку виробу моторового алякоголо, шпр. з аляколом українського різномиття досі навіть теоретично не звернули там найменшої уваги.

Збіжений шпекір європейської СРСРщини — Республіки У. С. Р. — знаходиться, як бачимо, із своїми запасами палива у цілковитій залежності від неукраїнських частин Союзу. Розшуки коло Ромнів могли би на випадок успіху змінити цю залежність. Але ніхто не знає, яку ролу гратиють у цих планах чисто політичні мотиви.

Д-р І. К. Турин.

баних, тих саме, що їх має на думці п. Б.? Передовсім не можна мовчатию попинити діялого погляду п. М. на ролію виховної матері. Виходить, що виховання, це якесь окреме діло, до якого покликана мати, і вона, зайнята від іншої праці, повинна тільки ним зайнятися. Так, мовляв, є „у культурних народів“. Та ас же правда? У чехів і бачив ось що: різнік годує доброго коня і дві корови. Конем їде господар шодісно на „фірманку“, а коровами господарни з дітьми обробляє свою землю. Я бачив у даянтинських рибаків з одного боку, а з апейських верховищів з другого, що жінки зовсім займаються різномитством (огородництвом), тоді, коли чоловіки тижнями, бч й місяцями на морі чи в горах. Про інших знову а щось подібне читав. Чи хочете, щоб на сотнях тисячів 1—2 моргових „господарств“ снілали спеціалісти від виховання і — аж тоді „виго-

За два золоті цілий місяць

Станіслав Рикер

фрнзєрєскаї жистєцї

ул. Валова 11 а.

поручає вибаганий мужєскаї і жіночїє саксон. Абнмєнт на голєвїє 2—3 год. Трїєна ондулєцїє майлїєна 7 гол. — Майлїєр 10 гол. — Подлє ондулєцїє і мїтлєк тїєлєк гол. 1-30. — Броїє та мї 80 гол. 2-2.

вали“ висторїєв? Виховання, зокрема родинне, це фїльма життєвих образів і ситуацій, де праця та боротьба, як життєві функції, виступають у головних ролях.

Їде про те, що багато є дітей, які з різних причин викинені поза фїльму нормального життя і не мають ні виховання, ні опіки. Про такі діти говорять саме п. Б. Безбатьченки, покидьки, сироти, діти розірваних подруж, діти нуждарів, денних робітників, пияків і вської бідноти! Нема сумніву, що в кожному селі є

Вамне для тих, що купують срібло  
Фабрика срібних виробів

Д. Л. Нойман — Львів  
Ілляєнє кохановського 21. Гол. 2-6-74

звертає увагу заїєтерєсованих, що і заторїє сріба мєлїєрєкєтєнє і засобєнє у фабричнїє знає та наїєлє фабрикє, а подїєбїє заторїє продажє в торгєвлїє бєлїєго знає є лїєне неурєчєнїє копїєкїє П. єрєтїєнєлїє модєлїє. Дїєтєнєтє у Львовї лїєне бєлїєосєрєдєлїє у фабричїє та у асїєх бїєлїєшїєх жїєнїєрєскаїєх країнїєх у цїєлїє Пєлєвїєчїє.

яких 10% дітей, що потребують повної опіки, а добрих ще 25%, дітей потребує співопіки та допомоги.

Їх треба поділити на три групи: перше дитинство, дошкільна та школа. Концепція п. М. щодо материнського виховання всієї дітноти, дуже добра та все актуальна, та можна її тут застосувати тільки до немовлят і першого дитинства, бо й найбільшій мамі треба освідомити у виховному ділі, хоч трудно надіятись, щоб алядні дозволили звільнити матері від важкої праці та дати їм спрємогу совїєсїєнє заїєтїєлїєсїє дітнїє. Суспїєлєна опїєка вїєдносїєлєсїє бїє у цїєх випадках радше до матерї, ніж до дітнїє, і про таку опїєку покищо в нас годї мріяти. Це пієня майбутнього.

Щодо дїєтєчїє бїєднєтїє в дошкїєлїєному та шкїєлїєному вїєці, то тут концепція п. М. — „голєс вопїєючого во пустїєнїє!“ Очевїєдно, освідомлюванїє матерї, а ще кращє алягалїє батїєкїє, і тут не буде запєє, аляє головню їде про опїєку та допомєгу! Розалязати це важке питання може тільки концепція суспїєлїєної опїєки, про що говорить п. Б.

Тїєлєжєк поклик до згадуванїєх органїєзацій лєдвє чїє матїємє успїєх. „Рїєднє Шкєлє“ зняєлєсїє сакками як устанєвами суспїєлїєної опїєки, і мїє зробили в цїєму напрїємїє гарнїєй кроєк єперєд. Аляє заторїєкутої п. Б. справїє (бєлєзахїєсна дїєтєчє бїєднєтє) сакки не вїєрїєшєють. Опєлєта, вїєдповїєднє одїєк і дєлєжнїє вїєрїєд та харчє не дозвєляють бїєднєтїє користуватїєсїє сакками. Подїєбно будє, колїє справу вїєзьмє в рєкїє коїємє з названїєх п. Б. органїєзацій, почїєнїєючи працїє згорїє додєлу!

Здаєтьєсїє, що треба почїєнїєати адолю. Колїєсїє я писав про дїєтєчїє бїєблїєотєкїє так: „Нєхай у дїєтїє мїєсєвовїєстїє коїємє органїєзація сакжє собїє, що добєє наших дїєтєй, це однє із чєловїєх П євєднїє“. Сьєгоднїє повтєрєю тє самє! В оїєнїє є громадськє самєуправлє, цєрєквє, чїєтальнїє, спєлїєчнєкє коопєратїєва, молєчєрнїє, хлєс, Р.Ш., рух. тов. і т. д. аж до полїєтїєчнїє органїєзацій, хочєбїє й рїєжнїєх вїєдїєтїєв. Нєхай культурєна робєта прєвїєднїєх лїєюдєй допрєвїєднїє до тєго, щоб у будєжєтїє коїєжїєй з цїєх їєнїєстїєтїєв будєз

На весну і на літо

найпопулярніший і найбільший

вибір взуття жіночого

чоловічого

дитячого

по фабричних цінах у широко відомій з солідності

фірмі „OLD ENGLAND“

1-2

Львів, Галицька 1 (проти Катедр)

## Українські діти без опіки.

(Голос у дискусії).

На що тему писав в останньому часі двоє авторів: п. Боднар і п-ч Мандюкова. Перший долю обездоленої дітноти віддає в руки опікунчо-виховних організацій, домалюючись від них поширення та координації праці, друга викладає це за „пусті промови, в яких більше слів, як змісту“, а радить „заладити реальну працю так, щоб освідомити батьків, зокрема матерї, до „метою родичів є добробут і шастє дітнїє“. Так освідомлені батьки, та ще й ведені любовно, зроблять все, що треба.

Ось зїєнїєй раз єрєкєконєуюмєсь, яка це важка штука — добре читати! Бож відразу бачимо, що мїєж шак. Авторами повню непорозумїєнїє, спрїєчїєнїєх неуважнїєх читаннїєм. Бо чїє не є пустїєнїє промовїєм бачїєкїє про освідомлюванїє на батїєкїє там, де говорїєли про дітєй крїєвєчє бїєднїєх, часто сїєрїєт, покїєнїєнїєх, заведєбнїєх, позабєлїєнїєх вської опїєки, чїє то з браку батїєкїє, чїє чєрєз їєх нїєждє?

П. Боднар мєє на увазїє передусїєм самє такі дітїє, вїєзнає їєх зє вїєрїєсїє суспїєлєне добєє, і як таєм разїєть суспїєлєно зєопїєкуєтїєсїє, корєтєко,

говорить про суспїєлєну опїєку в стїєслєму значєннїє.

П. Мандюковє говорїєть про вїєхованнє всїєх дітєй на тєрєнїє родинїє, не рахєуютьє а умєваннїєм жїєттїє окрємїєх батїєкїє, не берє під увагу обєвязку суспїєлєностїє шєдє вїєхованнє, себєтє вїєрїєть, що батїєкїє, аби лїєш свїєдомїє, вїєконєують вїєховнєу працїє бєз рєштїє і т. д.

Прїє асьєму цїєму помїєнїєннїє справ забувають зазначїєти таку вїєажє справу, як вїєх дітнїєнїє: немєвля цє, прєдшкїєлїєна, чїє шкїєлїєна дїєтнїє?

Багато правдїє є за п. М. шєдє завданнїє матерї, колїє вїєзїєти під увагу немєвля та перше дїєтїєнєство, та ще й у сєрєднєзємємїєнїєй родинїє. Та ажє мєнєше тїєлїє правдїє на тєрєнїє сїєльськє-прєлєтарськєй родинїє, а ще мєнєше і тут і там в дошкїєлїєному, і зєвсїєм малє в шкїєлїєному аїєді дітнїєнїє. В умєвах сьєгоднїєшнїєго жїєттїє булоб дїєжє нерєзєумнїє, якбїє якась суспїєлєна група зрїєкалєсїє впливу на вїєхованнє, залїєщаючи обєвязок шєдє нєго вїєкїєлючєно батїєкам. А шєжє говорїєть про аїєтєй покїєнїєнїєх і завед-



рубрика: „На суспільну опіку над дітьми власної місцевості зод. . .“! З делегатів усіх організацій повстане комітет, скажимо, при церкві! І він буде в міру своїх засобів купувати для „своїх дітей, дітей села“ все те, що треба, щоб вони могли користуватись школою, садком, тощо. Тижнів „громадських дітей“ мають різні села та міста Європи і доводять їх до хліба, не раз навіть через вищі школи!

Опікуючись тими дітьми матеріально, матиме комітет право і мильний обов'язок опікуватись ними теж морально. Церква повинна дати почин! Це прекрасне поле до її практичної християнської праці.

Яків Романенко.

## Мир над Дунаєм неможливий без співпраці Німеччини.

ОФІЦІЙНИЙ КОМУНІКАТ ПРО ВЕНЕЦЬКІ РОЗМОВИ.

Після розмов Мусоліні з канц. Шушнігом, що відбулись у Венеції, появився комунікат, який стверджує, що розмови мали дуже сердечний характер. Підчас тих розмов провірено взаємини, що лучать Італію й Австрію з іншими державами і ствердили життєздатність римських прохолів. Співпраця з Мадяриною дає вигляди на позитивну розв'язку надунайської проблеми; зрештою її годі вирішити без чинної співпраці Німеччини. Римські протоколи доступні і для інших надунайських держав. Договори Австрії, Німеччини й Італії та Югославії заповняють рівновагу і мир в Європі. Шушніг ствердив, що Італія помітно причинилася до господарської відбудови Австрії.

Дальша австро-італійська співпраця йтиме тим самим шляхом.

## У Люксембургу розв'язали комуністичну партію.

Парламент великого князівства Люксембургу ухвалив 34-ма голосами проти 9-ох (1 посол стримався від голосування) закон, що розв'язує комуністичну партію. Закон входить у життя найближчого тижня.

### МІНІСТР БЕК У БУКАРЕШТІ.

Міністр Бек був на довгий авдієнції у румунського короля Карла. Опісля король прийняв мін. Бека та його дружину, на якому був наслідник престолу Михайло, члени румунського уряду, голови обох законодавчих палат і кількох польських дипломатів. Опісля мін. Бек розмовляв з прем. Татареску і мін. Антонеску та відвідав польську колонію.



# Gala

це мило зробить Вас, пані, гарнішою



- Його гарний запах триває аж до останку, а шкіра довго його зберігає.
- Його багата і лагідна піна плекає шкіру, винищує і робить цю гарною.
- Його найбільша прикмета: ціна 50 сотів і велика видаєність в ужитті.

Незвичайне як його назва.



## Наскільки можлива санація „Народнього Дому“ у Львові?

(Докінчення).

### БАНКОВА ПОЗИЧКА І ЗМЕНШЕНІ ДОХОДИ.

Цікавіші будуть орієнтаційні дані про загальний санаційний план, зладжений при допомозі банкового експерта та кількакратно основно перероблюваний за вказівками Банку Краєвого Господарства. План цей передбачає, що в цім банку можна затигнути короткорочинцевий санаційний кредит у сумі 300.000 зол. на сплату найдошкульніших довгів, на переведення конзервованих довгів та на переведення найкращого ремонту. На сплату цього короткорочинцевого кредиту буде необхідна продаж реальності при вул. Зиблікевича 30 та половини реальності при вул. Краківській 24, зрешті 200—225 моргів із земельної посілости Білка-Костенів. Після переведення цієї трансак-

ції залишаться при Народнім Домі ще такі львівські реальності: чотирикутник між вул. Рутівського, Корняків, Краківською та Вірменською і будинок при вул. Курковій 14, зрешті фільварок Білка-Костенів, заокруглений до мінімальної площі, потрібної на покриття горальняного контингенту, а саме к. 300 моргів орного поля та ліс у нецарушений або в незвичайно зменшеній площі. Крім цього буде ще в розпорядженні „Нар. Дому“ став у Долині, що його після покінчення судових формальностей теж треба буде продати, вже поза санаційним планом, з огляду на слабу, а власиво, як досі, ніжку доходівості та трудність адміністрації; акції залишаться в управі „Нар. Дому“ фундація Білоуса в Коломиї.

### ЛІТЕРАТУРНИЙ КОНКУРС „ДІЛА“ Ч. 20.

ЛЮБОВ ГУМЕНЮК-ЛУЦІВ.

## Батькові імянини.

Згадка про Надю (вона тепер така смілива, гордовита дівчина, є вчителькою на селі) чомусь так тісно в'яжеться з її дитячим полтавським жуланцем, що йому хочеться зараз побігти до кухні і спитати Юлечку, чи цей жуланець є ще у шафі, зачинений на ключ у передпокою, де є всі родинні пам'ятки. Надя ходить тепер у модних суконках, затулює струнку шию футряним коміром, пишно закидає серед бесіди чепурну голівку взад і вживає частенько таких слів, від яких чомусь холодом віє на нього.

А Надя наче навмисне: „справоздане, „окулярник“, „посажене“ і вічно оте многозначуче „ми“.

— Хто „ми“? — спитав її батько раз, як жінка вийшла у другу кімнату. Надя хитнула голівкою аж кучері розсипались по плечах.

— Но — „ми“: „керівник школи“ — перша сила, пані Чапарєкова і я! —

Тоді він бачить, що Надя вже не пільна квітка, не блакитна волошка серед золотого збіжжя, а пересаджена, щиплена рожа, вчормлена на чужих соках. Після кожної зустрічі з дочкою, був такий розбитий, що тікав від людей до своєї кімнати.

Не розумів і не хотів розуміти жінку, що переконувала його:

— Чого ти, Василю, так відчувився від Надьки? Вона така добра дитина — дивись, цього разу привезла тобі у дарунок такі прегарні овочі: виноград, помаранчі. Ширя добра доня!

А Петро та Андрій...? Професор Матійчук закуряє папіроску і нервово затягується димом. Оба тепер вчаться у вищій школі. Батько не знає, де дітись на радощах, як оба ввійдуть у хату, здіймаючи як на приказ розмашистими рухами студентські шапки.

Тепер уже не співають у дуети. Хоч Петрів баритон гучним дзвоном лунав по хаті, а Андрій тенор нагадував подільський садок, де лящать соловії. Пролав дуєт, з'явилися предовгі балачки, дискусії і дискусії!

Іскорки у Петрових очах, грізні як на пожаращі, а в Андрієвих зав'язі та ніжні, наче серпанком зорі прислонені. Хоч сидів у третій кімнаті, його вухо ловило кожніське слово з синівських вуст. Петро говорив багато: поступ, реорганізація світу, диктатура низів, здобутки СССР на моральному світовому ринку, повний упадок фашизму, „наша“ віра в перемогу наших ідеалів!

Андрій ніколи не гарячився; говорив твердо, і завжди те саме:

— Моя і всіх нас єдина ціль високо підняти жовто-блакитний прапор!

Нераз хотів бігти і піддержати Андрія: — Так, так, синку, підняти і плечима своїми твердо підтримати, щоб вдару не похилився!

Василь Матійчук кидає недокурену папіроску і притулює вогник сіринка до другої. Щораз живіше тремтять його руки. Жаль того дуєту, що хто знає, чи заздзвенить ще колись.

Петро та Андрій не хотіли уже жити в одній кімнаті — розділились. При спільному столі за їжею поведяться розмірно ввічливо, але погляди їх холодні, чужі, розскакуються, як вістія сокири від муру.

Дзвінок у передпокою і радощами сповнене Юлеччине:

— Дякую, дякую!!

Матійчук навіть не пробує догадуватись про що там іде. Сидить, спершись на спинку крісла і не рухається, коли жінка авійшла у кімнату.

— Що таке Юлечко?

Збенгежив її байдужністю свого голосу.

— Що-о?! А ось бачиш, Василю, хтось із далекої, далекої чужини, шле тобі такий чудовий привіт, аж мені заздрісно!..

Кокетерійно, по дівочому добула з копертні письмо і поклала перед чоловіком. Писав Олексій. Бажав батькові прожити довгі роки у гаразді і здоров'ю. З рядків його листа пробивалась самопевність.

Біля його підпису пишався другий: Боженя.

А під ним дописка дитячою рукою:

„Stesti přeji drahému dědečkovi — Milada“.

Василь Матійчук тричі прочитав письмо і наче зовсім забув про жінку, біля нього.

Скривилась і тихо пішла у кухню.

Тоді він схопився, випрямив свою дужу по-стать і глибоко, голосно зідхнув. Пробирав ходити по кімнаті, дивився на вулицю, сів читати якусь книжку, але думки не хотіли держатися.

Майже рванув дверима і ввійшов у кухню з таким гострим видом, що Юлечка пустила з рук ложечку і станула як укопана.

— Слухай, жінко, чи ти писала Олексієві (я стільки разів просив тебе це), щоб він учив своїх дітей рідної мови?! Щоби купував їм книжки і казав їх читати?!

Пані Матійчукова заломила руки:

— Василю, чого ти мене так сьогодні лакаєш?! Чи коли інде ми не моглиб поговорити на цю тему?!

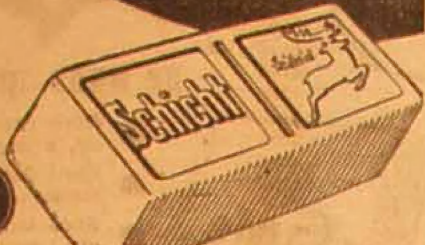
Завжди боялась ненадійних слів і вчинків, завжди ставала перед ними безпомічна.

(Далі буде.)



# МИЛО ОЛЕНЬ ШІХТ

усуває всілякий бруд



На згаданих з'являються реальності залишити своєкоштований довгочернищевий довг у Банку Краєвого Господарства, а на майні Білка-Костенів решта довгу, аніжненого в Товаристві Кредитових Земель. Висоту цих довгів буде можна устійнити щойно після наміченої, дуже складної фінансової операції. На обслушту залишених довгів предлянується коло 35.000 зол. річно, що буде тривалим обтяженням „Нар. Дому“ на дуже довгий час. Продаж намічених об'єктів зменшить у значній мірі доходівість майна „Нар. Дому“ і приносить управу перевести для бюджетової рівноваги найважливіші одиниці в загальній адміністрації, як також і в установах „Н. Дому“. Напевно прийдеться зупинити т. зв. „Общезагальні“ і навіть замкнути на якийсь час бурсу „Нар. Дому“. Часове звільнення бурси є найбільш важливою операцією, на яку Тимчасовий Виділ довгий час не міг погодитися всупереч планам адміністратора, що хоче змусити бурсу перемістити на мешканців. Справа покінчиться мабуть компромісово в цей спосіб, що бурсу ласково замкнеть, залишаючи її ласково у такому стані, щоб в прийдешній порі можна було бурсу знову відкрити.

## УСЕЖ НЕДОБІР.

При всіх більших опадностях і редукації бюджетової рівноваги „Н. Дому“ в цьому році не можна буде досягнути, навпаки — сам прелімінар передбачує яких 20.000 зол. недобір. Треба надіятися, що це буде останній недобір, якщо не зайдуть якісь непередбачені обставини.

Поданий у найзагальнішій начерку санітарний план заарбувала управа Банку Краєвого Господарства та приння його до відома Тимчасовий Виділ „Нар. Дому“; є надія, що його затвердять небаком і центральна влада.

Отвертим залишається питання сплати задегних податків у сумі понад 300.000 зол., що з відсотками проволочи, карами і коштами екекцій доходить до 500.000 зол. Коли уступив п. Бачинський, Скарбові Уряди почали настирливо екекзувати ті задегності, а один з урядів занадто навіть чиниш з реальності при вул. Курковій 14. Емергійним заходом УПР та адміністратора треба завдячити, що екекцію спинили і під цю пору „Нар. Дім“ платити тільки бичучі податки. Непередбачена в санітарному плані сплата податкових задегностей, навіть розложена на довгий період часу, змела би вивести усі санітарні планні і пришеда би „Нар. Дім“ до остаточної руїни. Треба сподіватися, що остаточно справу що корисно для Народного Дому поладнають.

## ЩО ЗРОБИТИ ІЗ САЛЕЮ?

Кінчаючи своє дуже загальне, а всеж для ширшої публіки може дещо за довге відомлення, позволю собі вказати на кілька чергових завдань, над яких розв'язкою слід би ширшому загальному застановитися.

Може найбільш актуальне є питання, як доповнити Тимчасовий Виділ „Нар. Дому“, після того, як уступили з нього два члени. Здається, що це питання вирішити небаком уряд у порозумінні з Українською Парламентарною Репрезентацією.

Кули складніша справа — це винаєм салі „Нар. Дому“, що стане мабуть актуальною вже з початком найближчого театрального сезону, себто у вересні 1938. р. Досі цю салю зрендус Миський Театр, що від року винаймає П. „Театрові Жовніра“. Первісно плачена комісія 6.000

зол. місячно або 72.000 зол. річно обновили в цьому році на 2.000 зол. місячно або 24.000 зол. річно. Є дані, що вже в найближчому сезоні Миський Театр салі не винаймає і тому слід би заадагелі подбати про те, щоб салі, така необхідна для розвитку нашого громадянського і товариського життя, перейшла остаточно до свого фактичного власника, згідно з інтенціями фундації „Нар. Дому“. Наші установи видають за наєм салі на самі забави до 10.000 зол. річно, театр не має де приміститися, а салею, вибудованою нашими прадами саме для цих цілей, розпоряджаються чужі і ми тільки в конечній потребі мусимо до них випрошуватися та місяцями наперед її замовляти. Буває, що і тоді надібуємо на несприхливе становище не лише у самій управі підарендаторів салі, але й у нижчих

## Хорі на цукрицю!

НА СВЯТА поручаємо

бабки, лакоминки, торти, тіста і всілякі споживчі артикули

тільки у фірмі „LEUROSE“

Львів, Шайнохи 3, тел. 290-79

замовлення з провінції виконуємо відкритою.

1-3

# Сільські жінки потребують організації!

Сьогодні хочу звернути увагу на дуже важне та болюче питання — на справу організації нашого сільського жіноцтва. Ми привикли чомусь дивитися на жінку-селянку як на якусь нижчу істоту, яка не має впливу на суспільне життя. Довгий час у нас не звертали ніякої уваги на наше жіноцтво взагалі; чоловіки жили одним життям, а жінки другим. Чоловіки більше вчилися, теорили різні організації, партії, давали напрям суспільному життю, вели боротьбу за існування нації! Жінка як слабка істота, а слабка тому, що менше заправлялась у боротьбі за шматок хліба, лишалась позаду.

## ДЛЯ СЕЛЯНОК НІЧОГО НЕ ЗМІНИЛОСЬ.

Але прийшов час різкої зміни, ми поставились поважніше до жіноцтва; воно почало проходити ту саму школу життя, що проходили і ми. Тепер жінка праше нарівні з чоловіком, навіть може більше, часто жінки займають поважні становища, а чоловік робить якусь підрядну роботу або взагалі сидить без праці. Але... (ох! те але!) це діється в місті, тут дійсно пошує вже рівність між чоловіком і жінкою тоді, коли наші жінки на селі живуть далі так як споконвіку.

На селі можна зустріти ще дуже багато таких жінок, старшого і середнього віку, що зовсім не вміють читати ні писати і тому далекі від всяких культурно-освітніх потреб. Молодше покоління жінок здебільша письменне, зате неорганізоване, або організоване ще дуже слабо. У наших жінок на селі можна на кожному кроці відчувати брак громадянського почуття, зате всюди явдко особистий егоїзм. Не дивися, що через те чоловічий світ також егоїстично настроєний, — шхил до отаманії, наша загумиленість, коханий уважає себе за мудрішого і т. д. — бо нас так виховала мама, ті українська жінка, яку ми віками лишали саму собі, забуваючи, що вона, а ніхто інший, є підставою нації, основою державницького життя.

функціонарів, що не раз дозволяли собі саботувати наші вистави. Відповідні наші установи і товариства повинні над цією справою добре подумати й організаційно та фінансово підготувати задовільну для нас розв'язку цього питання.

## НАЙВАЖЛИВІШЕ ПИТАННЯ.

Та найкардинальнішим залишається питання, як остаточно правно унормувати фундацію „Нар. Дому“, зясувати її завдання з увагою на її фінансові спроможності, її самачію та диференцію нашого життя від часу, як зродилася ідея „Н. Дому“ в „Головний Руський Раді“. Зайвим трудом полишайся всі санітарні заходи, якщо Народний Дім залишиться далі диспозиційним об'єктом кожничасного уряду; сумний досвід останнього десятиліття проречисто це доказує. Цієї справи не поладнать ані адміністратор, ані Тимчасовий Виділ „Нар. Дому“. Зможе її напевно перевести УПР, якщо підготує її відповідно комітет, який треба негайно а тієї цілі створити, бож саначія до року, найдалше до півтора, повинна би покінчитися і тимсамим питання остаточно поладнать відносини у „Нар. Дому“ стане пекуче і актуальне. Ініціативу повинні, на мою скромну думку, взяти наші чільні громадяни, що цією справою від літ цікавилися та її основно а правного огляду опановують, а саме панове: през. д-р Костя Левицький, сен. В. Дешкетвич, д-р Ф. Евин, посол д-р С. Баран, ред. І. Кедрин, та деякі члени русько-українського комітету, що перед двома роками активно виступили проти господарки останнього комісара і в значній мірі вклекли заходи Української Парламентарної Репрезентації щодо передачі „Нар. Дому“ під нову управу.

Може не один з терпеливих читачів завдасть тепер питання, яке мені поставив один з наших чільних громадян, коли розійшлася погодошка, що я маю авійти у склад нової управи „Нар. Дому“: „Чи варто боротися за здохлу корову?“ Показується, що корова ще не зовсім здохла, але треба її ще десятиками літ дбайливо підкормлювати, щоб вийти з неї хоч краплину молока. Наше національне життя, на щастя, так буйно розростається, що ми можемо обійтися без тої краплини й обійдемося. Та питання втримання „Народного Дому“ є справою сентименту і національної гідності, що не дозволяє на те, щоб установа, задвигнена з ентузіазмом, великим накладом труду і всенародною зібраною гроша нашими прадами, занепастилася. Сподіваюся, що на тій платформі зможемо порозумітися навіть з нашими старорусинами.

Іжк. Юліан Мудрак.

## ЖІНКА — ОСНОВОЮ ГОСПОДАРСТВА.

І над тим треба поважно подумати. А що ми нація у 85% хліборобсько-селянська, то мусимо звернути може найбільшу увагу на наші жінки по наших селах. Не треба і згадувати, в яких гігієнічних і санітарних умовах живе та виховує молоде покоління селянська жінка. Пригадаймо, що жінка є основою господарства. На ній лежать усі домашні роботи. Вона варить страву для родини, перо біля, направляє, лає, часто й обшиває всю родину. Вона доглядає телят, свиней, корів і домашній дріб. Її обов'язком є помагати чоловікові у господарстві, вона ціле літо працює на полі, сіюжати, а навіть восени помагає чоловікові молотити збіжжя. Вона поле в городі та в полі, садить картоплю, прориває буряки, вибирає коноплі, як пізніше мочить у ріці, щоб відтак терти на прядиво. Життя нашої жінки на селі це невпинна тяжка праця дома і поза ним. Не кажемо вже, що всі ті праці, як варення, шиття, прання, печення хліба, догляд над худобою і дробом стоять на дуже низькому рівні. Бо авіжки і від кого мала ця жінка підготуватися, коли вона ніде поза своїм селом не була, а від батьків небагато могла навчитися, бо вони самі те багато вміли.

## ДОНЬКИ ВТІКАЮТЬ ДО МІСТ.

Тому не дивися, що дивлячись на передчасно зістаріле обличчя, зігнутому спині, поклічені та важко спрацьовані руки своєї матері, не одна українська селянська дівчина волеє піти до міста на службу, де буде жидкам воду носити, нямчати чужі діти, щоб лише оминути долі своєї матері.

Не місце тут обговорювати, кілька то наших дівчат пропало для нації з тих саме мотивів.

І коли хто з нас буде над цією проблемою застановлятися, мусить прийти до висновку, що наші жінки поєспрацьовані. А що найваж-



**Найкращу вудженнну,  
добре мясо і свіжі товщі**  
дістанете завжди у м'ясарських крамницях

**„ЦЕНТРОСОЮЗУ“**

Ринок 2, Зиблікевича 2, На Байки 8,  
Личаківська 50, Жовківська 175,  
Кентшинського 21, Замарстинівська 36.

ніше — брак поділу праці між жінкою і чоловіком; жінка часто працює за себе і чоловіка тоді, коли напр. дітьми ніхто не опікується. А так далі бути не може. Треба справу так налагодити, без утрати для господарства, щоб жінка попри свою кончену роботу, могла більше уваги присвятити домашній господарці та вихованню своїх дітей. Сьогодні, коли культурний рівень українського села підіймається, коли наше село організується, не можна поминути і жінок. Їх треба конче притягати до організованого життя, бо тут вони навчатимуться всього того, чого не могли навчитися від своїх батьків.

#### ОРГАНІЗАЦІЯ ДЛЯ СЕЛЯНОК.

В кожному українському селі повинна повстати жіноча організація, чи то „Союз Українок“, чи жіноча секція при якомусь культурно-освітнім товаристві, якої завданням буде перевиховати наше сільське жіноцтво на добрих матерей, господинь та на свідомих громадян своєї нації.

При допомозі курсів, гутірок, спільного читання, мусить наше сільське жіноцтво навчитися раціональної домашньої господарки, тримати належну чистоту помешкання, посуду, одягу і т. п. Особливу увагу мусять наші жінки звернути на виховання малих дітей.

При допомозі організації сільська жінка мусить навчитися розумно провадити господарку, опікуватися дробом і городництвом. Також мусить більше уваги присвятити годівельно-молочній господарці, яка сьогодні є найбільше поплатна. Українська жінка не сміє тратити дорогого часу по ярмарках і торгах на продаж надлишки сільсько-господарських продуктів, бо їх треба збувати зорганізовано через сільсько-господарську кооперацію. Продаючи індивідуально нераз останнє яйце на ринку чи літру молока тратиться марно час, а що найважливіше не дістається відповідної ціни. Українська жінка не сміє стояти осторонь господарських організацій у наших селах, щоб могли зорганізовано боротися з визиском. Жінка-селянка мусить нарівні зі своїм чоловіком приготувати кращу долю своїм дітям.

Скаже дехто, що наше жіноцтво по селах вже зорганізоване, що є ряд кружків „Союзу Українок“ і т. д. Чимало вже є, але це все крапля в морі. Широкий загальний нашого сільського жіноцтва не має зв'язків з ніякою суспільною організацією.

Свідоме і зорганізоване вже жіноцтво по наших селах, повинно розбурхати приспалих, менше свідомих своїх посестер, втягаючи їх до суспільно-зорганізованого життя, поруч із своїми чоловіками.

Андрій Качор.

**ПОРУЧАЄ НАЙДЕШЕВШЕ**

**НОВИЙ ДІМ ТЕКСТИЛЬНИЙ**

Львів, вул. Академічна 14.

Чи думаете про своїх найближчих?

Якщо так, то льонуйте своїощадності

**В ПРОМ-БАНКУ,**  
Львів, ул. Гродзіцьких 1, I пов.  
60 ТИМ РОЗБУДОВУЄТЕ РІДНІ ВАРШТАТИ ПРАЦІ.

## Чому створено комісією контролі цін?

Віцеміністр Ястшембський заявив представникам польського кооперативного союзу „Сполем“, що уряд покликав комісію контролі цін з метою здійснити програму господарської політики. Завданням цієї комісії вдержати рух цін у таких рамках, що не підважували б здійснення програми господарської політики. Останні місяці на-ру-

шили цю рівновагу на деяких відтинках господарського життя. Тому комісія має стримати підвищення цін товарів, що йдуть на село і забезпечити здорову калькуляцію цін сировини та півфабрикатів для промислу. Віцеміністр переконаний, що вдасться йому це досягнути шляхом тісної співпраці зі зацікавленими сферами

## 12 бельських фабрик

доставляє нам свої вироби. — Просимо оглянути наші 3 великі виставові вікна.

РАГЛЯНИ І УБРАННЯ МУЖЕСЬКІ

ПЛАЩІ І ЖІНОЧІ КОМПЛЕТИ

Якість і виконання ТІЛЬКИ першорядні.

**„Повшехни Склад Одзежи“**  
Львів, ПАСАЖ МІКОЛЯША

## Шевченківський концерт у Празі.

Товариство „Чехословенсько-Українська Взаємність“ та українські організації в Ч. С. Р. влаштували 18. квітня ц. р. святочну академію в честь Т. Шевченка. Були дві промови: проф. д-ра Тіхого по чеськи і проф. Пасічника по українськи, декламація М. Галія („Послання“) та широка музична програма. У своїй критиці обмежує лише до музичної частини академії, бо літературна частина виходить поза межі моєї компетенції.

Організаторам свята треба признати дві добрі сторони: що хотіли його уладити якнайкраще, бо запросили здебільша добрі сили, і що задержали з винятком одного числа чисто українську програму. Хоч був він дещо одноманітний, але це вже доля всіх наших Шевченківських концертів, коли хочемо уладити програму до слави Шевченка. Співак Е. Гаген показав, як в кожному своїм виступом удосконалюється. Його м'який, приємний бас та солідне перестудіювання творів під оглядом технічним і виразовим склалися на мистецьку цілість виконання. Співа-

Лисенка „Ой, чого ти почорніло“, „Рече та стогне“, народно пісню „Ой, гаю, гаю“ і разом з тенором М. Макаренком дуєт Степового „Ой, по горі ромен двіте“ та Заремби-Кропивницького „Де ти бродиш“. Дуєт вийшов зовсім поправно. Співачка Храневичева виконала Лисенка „Ой, одна я одна“ й „На городі коло броду“. Акомпаніювала цим точкам дискретно п-і Е. Галієва, яку мали ми нагоду почути також як солістку: грала гарно Барвіцького „Мініатури“.

Оці точки пройшли без закиду. Гірше було з іншими і треба про них написати докладніше, щоб не повторювалося вдруге щось подібне. Першою точкою музичної програми був „Іван Гус“ Лисенка та фрагменти з „Назара Стодоль“ (Вечерини) Нішицького. Обі річч... грав на органі г-н. Войтек (чех). Поминувши те, що чогось дуже важко отримати органи з концертом у честь Шевченка, вже би можна їх вислухати, якби грати якісь оригінальні, поважні організовані композиції. На жаль, ми чули композицію хорову, дереграну живцем на органах. Того роду

насилство над композиторами не сміє мати місця в поважному концерті.

На дальшу точку, дивнішу від попередньої, склалися українські скрипкові „композиції“, що їх відіграла добре зрештою скрипачка М. Пацовська (чешка). Перша з тих „композицій“ — це перерізка увертури до III дії „Наталки Полтавки“ Лисенка з оркестри (чи з форт. акомпанію) на скрипку з фортепіано, друга — це вже оригінальний „твір“ п. Й. Гаєвського: фантазія на українську народну пісню „Ой, чи квіт чи не квіт“. Ця фантазія, писана в роді наших дилетантських думок-шумок, не може через свій примітивізм і тривіальну каварянність як у композиційній техніці, так і в інвенції (ох, та кан-



Батерії лампочки жарівки

тилена!) репрезентувати української скрипкової літератури на святочній академії в честь Шевченка. На біс грала Пацовська „Ун поко Трісте“ П. Сука.

І ще до одної точки маю претенсії. Звіна румунська співачка Вера Мора відспівала три Лисенкові пісні („Колісанка“, „Туман долиною“, „Ой виїду я за ворітєчка“). Можемо тільки жалувати бідну співачку, що мусіла пристосовуватися до акомпаніатора, непідготованого до своєї ролі. З Лисенкових творів повстав наслідком пропусків і скорочувань ритмічних вартостей якийсь безконечно довгий і нудний спів із кількома одноманітними акордами й неможливими межиграми.

Прикро те все писати, коли подумаєш, що маємо чейже у Празі кількох музик, які фахово могли б порадишити комітетові, як скласти такий концерт. А чейже не можемо сказати, щоб між українцями не було вишкolenих піаністів (Сасович-Шурдова, Приходько), які могли б хіба добре заступити аматорів. Що собі про нас подумують чехи, головню ті, що брали участь у концерті, легко догадатися.

Концерт закінчився „Заповітом“ в управі Яворського. Співав мішаний хор під орудою незнаного досі диригента п. М. Гнідого. „Заповіт“ відспівано зовсім поправно; є всякі дані на добрий розвиток цього нового хору, головню завдяки солідному диригентові.

Д-р Євген Цегельський.



**БУДИНІ**  
Дригці  
Олійки



## Оголошення

українських установ, підприємств та святочні побажання

## Повідомлення!

до святочного числа „Діла“ приймаємо тільки до четверга 29. ц. м. 12. година пополудні

## Літературна нагорода на 1937 рік.

КОМУНІКАТ Т-ВА ПИСЬМЕННИКІВ І ЖУРНАЛІСТІВ ІМ. ІВ. ФРАНКА.

Рада Т-ва Письменників і Журналістів ім. Ів. Франка на своїй засіданні дня 20. квітня ц. р. вирішила роздати, як у минулих роках, так і в черговім 1937. році, літературну нагороду за найкращі твори, надруковані в тім році окремою книжкою на західно-українських землях і на еміграції.

Щоб зібрати фонди на літературну нагороду за 1937. рік, Т-во приступає до збирання жертв серед Українського Громадянства та Установ. Рада надіється, що Українське Громадянство та Установи, у повнім арозумінні ваги літератур-

них нагород для української культури, піддержать Т-во у його змаганнях щедрими жертвами, які дозволять збільшити цього року грошові премії для нагороджених творів.

Жертви просимо слати на адресу: Центрбанк, Львів, вул. 3. Мая 15, із зазначенням: „Літературний фонд 1937“. Списю жертв буде проголошений у щоденній пресі.

ЗА РАДУ Т-ВА:

Роман Купчинський,  
голова.В. Софронів-Леницький,  
референт літер. нагород.

ВЕСНА 1937

Найновіші моделі плащів, костюмів і суконь у великій виборі в нововідкритім магазині

Львів, вул. Ягайлонська ч. 8.

П. Т. урядовцям догідні сплати.

1937 20-20

„BEAUTY“

## У ЦАРСТВІ СТАЛІНА.

„S.O.S. DE ПІПКИ?“

Під таким гротесковим наголовком друкує „Комсомольська Правда“ з 20. ц. м. лист до редакції одного батька, який жаліється, що в московських апіках здавна годі дістати пипок, цераток і т. п. річей для немовлят (зате є там багатий вибір... шампану, мадери та інших вин). Чому воно так? Автор листа довідується, що фабрика дитячих ванен за 1. квартал 1937. р. не випродувала ні одної ванни, бо весь матеріал

продала іншій фабриці, що виробляє більше платів річ. Вагальні легкі промисли зменшують продукцію з року на рік.

## ЧИСТКА У ПАРТІІ.

Як повідомляє „Ленінградская Правда“ — у ленінградській окрузі усунуто 5.000 комуністів з рядів партії за бездіяльність і саботування приказів влади. Діяльність цих комуністів ослаблювала працю та викликувала невдоволення і ширила хаос.

## У ПРЕСІ.

„Ленінградская Правда“ домагається швидкої реорганізації редакцій ленінградських щоденників. Партійні організації повинні відповісти за статті і вісти, що друкуються в їх пресових органах. Вони мають обов'язок усувати неспівмісні елементи, а то в ленінградській пресі є багато співробітників, ворожих Сталінові. Справді в редакціях часописів „Правда Севера“, „Горьковская Коммуна“ і „Свердловіц“ перейшли дуже гостру чистку.

## У ЛІТЕРАТУРІ.

Недавно переведено нову чистку серед совітських письменників; м. ін. видалено Авербаха, Бруно Яссиского, Афіногемова, Кіршона, Левіча, Макарієва, Селіванського, Мазіна, Славінського, Корина і інших.

„Правда“ подає причину чистки: У союзі совітських письменників творилися літературні групи з яких група Авербаха й Кіршона була найбільше впливова; вона викиснувала свої впливи проти держави. Крім того мала вплив на союз совітських письменників і права група Бухаріна. Теперішня чистка має на меті зовсім звести до одного знаменника літературну творчість, і підпорядкувати її інтересам партії.

В якому напрямі піде тепер совітська літературна творчість? На те вказують пресові статті й статті самих письменників та читачів. Улієков домагається, щоб совітська література створила виразний тип „героя наших часів“, статистів, з другого боку, щоб змалювала ворогів народу, диверсантів, шпівнів, замаховців. Совітські письменники мусять стати послухними виконавцями волі партійного провладу.

## ПРАЦЯ В КОПАЛЬНЯХ ДОНЕЧЧИНИ ПРИПІНЕНА.

У копальнях Донбасу припинено на необмежений час працю доки не придуть транспорту копальничих стовпів.

## ОСТАННЄ СЛОВО РАДІОТЕХНІКИ — ЦЕ „ВЕЛІТ“

УКРАЇНСКА ВІРІБНЯ РАДІОПРИЙМАЧІВ

„ЕРГОН“

Львів, Потоцького ч. 58.

АННА СЕДЕРКЕНІ.

## Військова шапка.

Цьому молодцеві було 28 літ. Був чорнявий, волосся мав чорне неначе вугіль, вуса коротко підстрижені.

Поправляв червоні рожі у вазі на цвіт, розсівав по кімнаті перфуму, підсвистуючи пісеньку. Потім розгорнув обі руки і зашептав:

„Очікую тебе“.

Тома Гедер очікував у своїй парубочій кімнаті одну заміжню жінку. Вже рік старався зедхати собі серце цієї рудоволосої красуні, сніжної цери. Ця гарна жінка іноді вабила його до себе, іноді знову від себе відганяла, але завжди, коли занадто віддалялася від неї, старалася знову його привабити. Розпалала в його серці вогонь, що сильно розгорілося, а вона любила цим вогнем.

Накінеш обіцяла, що приїде подивитись на червоні як кров рожі свого вибранця.

Тома рівняв вишивані подушки на своїй канапі і на столі приготував філіжанки на чай. Враз хтось зазвонив. „Маріон приходить!“

Чудова пані входила до передпокою.

— Ми самі — звернувши увагу Тома, коли помагав їй роздягнутися. — Самі... На широкім, божім світі тільки ми двоє. Заздрю підлозі під твоїми ніжками, заздрю стінам, що глядять на тебе... Післяв я свого слугу з дому. Я сам пропоную тобі мої послуги.

Попросив Маріон, щоб заняла місце на канапі.

— Тепер приготував в кухні чай.

Молода жінка розглянулася по кімнаті. Склонила голову над рожі і блестячими білими зубками почала їсти фігу. В одній кузку кімнати стояло ліжко, акрите червоною шовковою заслоною. Відсунула заслону трохи на сторону

і поглянула за нею. Над головою ліжка побачила на стіні військову шапку, під якою горіло вічне світло.

— Це справді дивно...

Зняла стару шапку із цяха і положила її на своє густе, кучеряве волосся. Потім приступила до дзеркала і посунула шапку трохи скісно, як звичайно носила свій капелюх.

Справді виглядала в ній розкішно.

У веселім настрою лягла на канапу.

Двері отворилися. Тома вступив, приносячи на золотій таші дві філіжанки з гарячим чаєм. При погляді на жінку таша випала йому з рук. Філіжанки розбилися, чай розлився. Тома здивовано і з жахом глядів на жінку. Непевно і теплою промовив:

— Відложи шапку, здійми її з голови — простягнув до неї руки — Чи не чуєш? Відложи шапку!

Маріон голосно крикнула і відступила під стіну. Побігла зі страху як стіна. Тома прискочив до неї, при тім зашпортався об килим, впав, навколупки ліз далі і настрашений жінці тремтливими руками зірвав шапку з голови. Довго мовчки глядів на неї, а потім апер на жінку гострий погляд. Поволі та тихо почав оправдуватися й пояснювати:

— Було це зимою, в першій році світової війни. Тієї ночі був страшний мороз. Один надпоручник після бистрого нападу ворогів був ранений кулею в хребет. Його добрий приятель, теж ранений, узяв його і міс сніжними полями на безбаче місце. Власні і ворожі війська відступили. Оби ранені воїни лізли далі по безкрайному, снігом покритому полі. Воїни санітарного відділу їх не знайшли. Там, де відпочили, залишили по собі на снігу кроваву пляму. А тоді надпоручник, ранений ворожою кулею в хребет, сказав:

— Дорогий друже, далі вже я не можу. Ба-чу вже свій близький кінець. Ти маєш рану тільки на руці. Залиши мене тут, а сам спасай своє життя. Ти маєш дома жінку і дитину. Яка ціл-

була би, щоб ми тут згинувли оба? Тільки одно прошу тебе. Підойми мене і підпрі мене там, під тим деревом, де я хотів би вмерти стоячи. Але мою шапку візьми з собою. Сховай її і коли вернешся до дому, віддай її мому єдиному хлопцеві. Скажи, що її пересилає йому його батько й що наказує йому, щоб став гідним цієї військової шапки.

Потім почало сніжити. Цілу ніч сипав сніг. Вранці знайшли надпоручника опертого об дерево. Снігу нападало тільки, що він сівав йому аж до ший. Тільки голова стирчала із снігу, нічим не покрита. Що мусів він пережити тої ночі, коли левова снігова покрива росла все вище й вище? Спочатку тільки до колін, потім до клубів, пізніше до сирця, до паху, потім аж до ший. Очі мав відкриті, коли знайшли його. Дивався вперто вперед. Що бачив? Куди глядів?

— Це все оповідав його приятель, коли віддавав йому шапку вісімлітньому хлопцеві. А цей хлопець — це я! Ця шапка — це шапка мого батька.

Тома Гедер притиснув військову шапку до своїх грудей і почав гірко плакати. Його плечі та груди судорожно трусилися, а сам він тремтів цілим тілом.

Жінка піднялася мовчки й тихо зі свого місця. Не відважилася ані слова сказати. Ще хвилину зупинилася біля стола.

Тома трохи вспокоївся. Підчас довшої мовчанки підняв голову. Встав, пройшов біля Маріон і поніс обережно військову шапку знову на своє місце. І коли її там знову завісив над вічне світло, виринула під нею біла голова воїна, таерла на-че смерть з непокритим чолом, з очима, що глядять кудись в далечінь, начеб у військовій позі очікувала приходу смерті.

Тома знову закрив ліжко шовковою заслоною. В кімнаті не було нікого. Рукою обтер чоло і почав збирати порцелянові черепки.

Перекладав Беркут.



# ЛІТЕРАТУРНА СТОРІНКА.

## Розумна усмішка спостерігача.

НОВА КНИЖКА В. БІРЧАКА.

Маємо зовсім незаслужену славу веселого жароду. Любимо слухати анекдоти і сміятись, але цей люблять усі народи; виємо жартувати, але не частіше і не краще, ніж інші народи; — колиж іде про той своєрідний гумор власної продукції, то нема його в нас навіть на найнеобхідніші потреби, як соли або сірників у бідаків. За кілька останніх років не появилася в нас ніодна погідна, не то весела книжка. Адже не можна зараховувати до веселих ті, над якими сміємось із прекомічних у своїй повазі авторів.

Володимир Бірчак дебютував колись як гуморист з деяким нахилом до сентиментальної сльозинки. Було це в добі, коли від літератури вимагали демонізму і метафізичного каценімеру. Дарма, що Бірчак сміявся з цих розкуйовджених страховищ, сам згодом споважнів, почав писати історичні та суспільні повісті, придумавши в собі сміх. Так само було з Андрієм Чайковським, з Мартовичем, Макосем, В. Будзиновським і Пачовським, якого сміх був найбільшою окрасою його „Розсипаних перел“.

Чуємо часто, що цьому винні обставини: коли все сумне довкола — нема причини сміятись. Сервантес недужий у в'язниці писав свого „Дон Кіхота“, Гайне перед невимовних мук прикований до ліжка не переставав жартувати. Знаємо прегарні дотепи людей, що стояли під гільотиною та шибеницею.

...Буває і так, що автори, які заробляють мільйони і заживають усіх насолод життя, пишуть книжки повні чорної меланхолії.

По довгих-довгих роках не зовсім веселої праці дає нам Бірчак погідну, бадьору і веселу книжку. Це дрібні образки з тісного, сіренького життя, на які падає промінь усмішки. Нема тут зайвих описів, широко підмалюваного тла, довгих вступів і хвостів із моральним сенсом. Деякі з цих оповідань на межі звичайної анекдоти; — читач може і задуматися: чи вони повинні би стояти поруч „поважніших“?...

Бірчак не має на меті розсмішити нас тим, що оповідає. Адже він оповідає про деякі речі зовсім нежеселі, навіть сумні, над якими не один (головно його герой) плаче. Та хто сказав, що не можна сміятись з чужого нещастя? Ми сміємось як тільки можемо, коли воно трапляється нашим ворогам. Та ще частіше сміємось з людської глупоти, коли можемо її доглянути. Дурні — це окраса життя. Бірчак бачив їх так багато, що вони відмолодили його напівжизнь, ніж його спортові прогулянки.

Справді будете здивувані, що нараз серед сатиричних образків знайдете ліричний дитирамб у честь Карпат. Бірчак не соромиться, що вміє насолоджуватись сонцем, повітрям і кашою, коли зголодніє як вовк, зовсім так само як ті молоді пластуни, з якими пшеться на гору навзаводи. Його захват не пачить його тим поетичним дурманом, в якому письменник викидає із себе безліч гарних, беззв'язних слів; ні, — кожне слово в нього передумане, ясне, зрозуміле.

Найцінніша прикмета нарисів Бірчака — його простота та обсерваційний хист. Там, де він нічого не вигадує, де не допомагає собі шматком уяви — риси його героїв виступають так природно, якби ми їх бачили перед собою. Чи не пригадає собі кожний з нас патріотів у роді продавця рідних „макогонів“, кар'єристів у роді промовця при приїзді інспектора, астрономів типу д-ра Дашавецького і сотні „Хитрих Паньків“ у політичних справах. Такі образки з життя як „Мати“ і „Перемога“ — обсервації, на яких складався сам гумор життя — злого і безшабашного у своїх жартах.

За кожним нарисом Бірчака бачите людину, що щось передумала, бачила спокійно і цікаво вміє це оповісти. Саме у тому віці, коли його товариші перейшли вже на письменську емеритуру, він дає свіжу, молодечу книжку.

М. Р.



1800 р. Його поезу „Дорога до руїни“ грали пісестол-тату безліч разів. Голкрофт — син шевця, сільський наймит, учитель, театральний агент і мажоранний актор, отав дуже плодотворним письменником і написав сила-силенна новел і поезу. Угадайте про що виводить він недоброго сина, який спричинив банкрутство банку свого батька. Коли мая доктори совісти, рішає багато оженитись, щоб рятувати батька. Комедія мая багато комічних сцен з давнього льондонського побуту дуже відмінного від нинішніх англійських звичаїв.

## Хроніка.

### СМЕРТЬ ТУРЕЦЬКОГО ПОЕТА.

У Отабурі домер у 86 р. життя ціллий турецький поет Абдулаг Гамід.

### 100-ЛІТТЯ ЛАТИШСЬКОГО ПОЕТА.

100 літ минуло цього місяця від уродин латиського поета Кронвалда Атиса, що мая велике значіння для обнови національної культури Латвії. Буз він учителем і домер у 39 р. життя.

### АМЕРИКАНСЬКИЙ КОНКУРС НА ГУМОР.

Американська фірма Омон і Шустер призначила нагороду за найвеселішу щогорічну книжку. У конкурсі можуть брати участь не тільки професійні письменники, але й аматори.

### НОВИЙ ІТАЛІЙСЬКИЙ ТАЛАНТ.

Прізвище Бонавентури Теккі де чуєть з Італії зперше. Його перша книжка „Ім'я в пісесу“ видана в 1924 р., коли він мая 28 років, звернула увагу критики. Книжка літ півніше від ладна доде оповідання „Амалія“, що мая за тему зовсім буденну любовну історію, але наскрізь оригінально оповідану. Оригінальність ця буза в тому, що всю історію оповідала жінка так, що ми знайомились із героєм тільки на підставі її характеристики, а портрет героя виходив саме зовсім протилежний у наших очах. Тепер Теккі мая доде повість „І Віллітаурі“ (назва місцевості). В це історія про молодого Італійця, який приїжджає до Італії, щоб познайомитись з ріднею своєю жінкою і перебрати частину спадщини. Середовище, куди він попадає — пригноблює, в недужим типам, немоз заступитись на загибель разом з усім майтком. Діти прибиті під деспотичною рукою старого чудака ждуть нещастя. Через випадковий збіг обставин герой довідується про психологічні причини такого стану і хоч сам поназ у знесилення, відкидаєть у собі нараз енергію, щоб усе переіменити довкола себе.

### ПОВІСТЬ ПРО КІНОВОГО ПІОНІРА.

Славний автор „Негрів“ змальовує життєву кар'єру Віліяма Фокса, одного з найбільших американських кінових магнатів, що скінчив банкрутством. Фокс гостив довгий час у Сінклера, коли борався за свої останні гроші та останні впливи. Він оповідав йому ціле своє життя і відкрив усе куліси свого підприємства. Сінклер збирав за той час матеріал при допомозі двох етенографів, які все записували. У своїй повісті показує дві сторони кар'єри Фокса: чисто матеріальну та мистецьку. Гроші грали першорядну роль у боротьбі Фокса з його суперниками. Фільмовий трест розпоряджав мільйонами і поширював свої впливи на різні ділянки промислу. У боротьбі фільмових магнатів брали участь пристрасти, холодний образумок, інтриги, наївка преси, але теж і мистецькі анимогі. Програва Фокса означала заклад фільмової продукції з мистецького погляду, як самі про це переконуються шодня.

При недомаганнях системи травлення живийте „Нотол“, парафіновий лікувальний олій кресвий препарат.

## Популярні

3

Доми  
Товарові

ГЕІМАНСЬКА 12

РИНОК 32

ГОРОДЕЦЬКА 85

Доми  
Товарові

# TRUST

обелуговують тисячі вдоволених клієнтів, відомі з низьких цін

## З англійських театрів.

У Лондоні мають тепер успіх дві поези. Перша „Недоцільність“ двох авторів — Лослі і Совелі Отоваса. В це драма з гостро проведеною думкою, навіть тенденцією, про недоцільність в'язничних кар з погляду поправи в'язнів. Бачимо тут трьох людей — Флемінга, молодця з доброї коліси роднини, що д'став п'ять років за крадіж ів аломом. — Портера малого урядовця, що в'радив урядову таємницю (за що дуже гостро гаяють в Англії) і професійного злодія Руджа, що віденджує 5-жтню в'язницю за грабінничий напад. Уся в'язнична влада — від директора до сторожів — змальована з жанайвращої сторінки, а проте ситуації, в яких опинюються засуджені та їх переживання виходять страшно. В'язничний режим поглиблює в усіх тих людях їх погані нахили, а не добуває прикмети, що поправа би в'язнів підчас кар.

Дуже погідна є поез Роберта Емметта Шервауда „Дорога до Риму“. В це пародія другої пунійської війни. У 1-й ді бачимо Ганнібала „анте портає“. Після

битви під Каннами, Ганнібаль усеупереч історії примає на Рим. Там панує паніка, безголовня. Фабіус, голова уряду, нічого не робить, тільки все прогавлює. Жінка Фабіуса, гарна грекня Амітіс, рішає, що досить цієї війни і без відома чоловіка дістається до картагенського табору. Там її засуджують на смерть як шпигунку, але вона вміє так закрутити голову Ганнібалеві, що він відступав від Риму. Вся поеза поина дотепу в дусі Аристофана та Шова так, що вся публіка захоплена. Це великий касовий успіх льондонського театрального сезону.

У Кеймбріджі виставили зовсім забуту поезу мало відомого драматурга з доби Карла II — Сірлія Турнера „Трагедія местики“. Ця трагедія попереджувала французьку барокову драму і зустрілась з великими призначаннями деяких пізніших англійських письменників.

У Лондоні пригадали теж пуолці другого забутого автора Томаса Геллгротта „що жия від 1745 до



# СТОРИНКА БЕЗ ПОЛІТИКИ.

## "3 — X".

У ньюйоркській слідчій апаратурі агента передчасно дізналися про діяльність чоловіка. Ймовірно було його засудили за масове вбивство. До цієї місії шукала за ним пошук, але ніхто не міг нічого сказати про цього злощасного, який прибув собі зримим псевдонімом "3—X". Його несподівано слава могла хіба розміститися зі сльозою найбільшого поштового грабіжника Америки, знамого під прізвиськом "чорносопонець".

Спеціалісткою добродія "3—X" була напад на закохану пару, які їхали на прохід вечором в авто. Нечаяно відчинилися дверцята авто, і в білизні світла ліхтарів з'явилися чорно одягнений добродія, який домагався дозволу їздити. Ніхто його не питав про повноваження, бо кожного морозила його усмішка і великий револьвер. Після докладного перегляду документів та перешукання кишеней Аманта, не взявши нічого, окрім револьвера і двох вистріланих куляв його трупом. Відтак подавав застрашеним жінці елегантним рухом руку, відправляв її по вулицю, а сам йшов до дверей і на прощання домагався цілування.

### Перша жертва.

Першою жертвою бандита, яка таким жахливим способом стратила своє життя, була молодий купець Осип Морріс, який однієї гарної чергової ночі дивився із своєю товаришкою на прогулянку. Кілька днів пізніше дістала заарештована злощасною поліцією листом повідомлення, в якому вбивник заповідав, що небагато зробить поліції нову дарунок з одного трупа. І справді: вже по тижасі дотримав він слова. Цим разом "3—X" — так він себе підписував — вибрав собі іншу околицю міста. Молоду дівчину, міську службовицю відправив злощасною як до найближчої зупинки автобусу і як за першим разом звичив з нею попрощався. До поліції написав, що не міг залишити своєї першої жертви так довго самотній.

Ньюйоркська преса очинила апарир і почала закидувати поліцію нещадно. Поліція порушила всі дружини, якіли різних заходів — дарма. Поліція сиділа в самотній авто і їздила вечорами за місто. Дарма. Злощасний не появлявся і в листах кинув собі в поліції. По кількох тижнях дав він знову про себе знати. Цим разом всім він до авто і зробив засадничу помилку, бо був якийсь час із закоханою парою. Мабуть

хотів насититися перелюбом цієї пари. Коли відтак стрілила не поціліла у русі і мусів втікати. Це була його загибель. За ним пустились у дискусію і звинувачували злочинця вбивника. Та не добули з нього ні одного словечка, хоч ньюйоркська поліція вказала "всіх ступнів". Він держався твердо і залишився навіть до смерті містером "3—X".

### Почтовий грабіжник.

Дехто думає, що він божовидний. Мабуть ні. Поліція половала на нього 6 літ і не могла його схопити. Він збивав за той час величезне майно. По кожній нападці лишав він поганій вірш підписаний "Чорносопонець". Прилюдно опісля називала ще його "чоловіком у мішку", бо під час нападів уживав він діаного костюму. На голову одягав він мішок з муки з пошпиганими отворами на очі. Від ший аж до колін одягав куси погану, дошку блюзу. На ногах мав гідки, знищені штани. В руці тримав дубельтику, часами мав ще другу на плечі. Перед почтовим вмішком і грошовими транспортними вивинув він несподівано, приказував затриматися і велів вмішником — весь час тримаючи дубельтику в поготіві — висидити всі скриньки з везу та відтак швидко відійти. Нападав тоді, коли знав, що крім почтаря, нема в поштовому везі жодного чоловіка. Вкільки визначили за його голову 18.000 доларів нагороди. Всі зусилля поліції були даремні, поки до цілої справи не змішалась приватна детективна агенція. Під час одного, знаменито виконаного нападу загубив напасник один манжет. Одна пралня у Фріско розповідала що манжет є власністю її дуже доброго клієнта Ц. Ф. Бузтона. Докладніше слідство відкрило, що під цим прізвиськом скривається відомий і люблений філантроп Шарль Бентон, який сам замовляв, зароблені гроші роздавав убогим. З уваги на цю обставину поштового бандита не повірили, тільки засудили на 6 літ в'язниці. Одне "чоловік у мішку" не мав жодного наслідника, який виконав би стільки нападів, не віддавши при тому жодного стрілу. Протиставленням був "3—X", якого американські часописи називають неможливим злочинцем. "3—X" наложив на себе у в'язниці руку і повісився. На прощання лишив лист такого змісту: "Нью Йорк може бути спокійний, "3—X" вже не існує".

## НОВІСТІ

### Порцеляну з вишавною

Сервіс столові, до білої кави, до чорної кави, гарнітури до тіст, філіжанки, горнятка, тарелі і т. д. яку впровадила в продаж **Ф-МА КЕРАМІКА** прямисть такою складі

### НАРОДНОЇ ТОРГОВЛІ

Станіславів, Перемишль, Тернопіль, Драгобич, Навиня, Стрий, Снітин, Самбір, Рогатин, Бродів, Бродів, Сянін, Городанка, Борщів, Золочів, Збарж, Несіж, Мостиська, Сокаль, Турка, Луцьк, Оліва, Володимир: Б. респ.

На бажання вислаємо багато ілюстрований ціноник. **КЕРАМІКА** під упр. О. ОНІСЬКА **ЛВІВ, вул. ГАЛИЦЬКА 2.**

669 2—3

### ЗМІНА НАЗВИ БУДАПЕШТУ

Мадярська преса почала тепер дискусію на тему зміни назви столиці Мадярщини Будапешту. "Пештер Льюд" пригадує історичний розвиток міста і пригадує, що вже в XIII ст. за Бео повстало на правій березі Дунаю місто Буда. Пешт — на протилежній березі був спершу маленькою місцевістю, яка не мала ніякого впливу на розвиток Буди. Шойно в другій половині XIX ст., коли залізний міст получив оба береги, назвали мадярську столицю Будапештом.

У цій часописній дискусії забрало голос багато вчених і соціологів, які не можуть погодитись. Ймовірно ця справа скінчиться на парламентській спір, бо міська влада не має найменшої охоти піддаватись сугестіям опінії та змінити назву.

## Е. ДУМИН

Львів, Коперника 23.

(Рік Визвольний)

Варує в мішечку цін:

новости жіночі

— мужські

— товар першорядний

Ціни низькі!

### ДВА ВЕСІЛЬНІ ПОХОДИ

Вулицями Шангаю переїздили нещадно два весілля. Як відомо, китайці придержуються старого звичаю, який приказує, що подружжя укладають самі родини і щоб новоженці пізналися шойно після весільного обряду, коли молода стане свій серпанок.

Два весільні походи так помішались серед товпи, що візники мусіли покинути на хвильку свої "рікші". Шойно по кількох хвилинах оба весільні походи рушили далі.

Вдома, коли обидва молоді відкрили своє лице, виявилось, що візники поміняли наречених. Обидві родини розмірковували довго витворену ситуацію і для ошадності рішили погодитись з долею. Автім для новоженців не мало це ніякого значіння.

## СМАЧНІ І ПОЖИВНІ



**MAGGI**<sup>020</sup>  
**ЮШКИ**

## ОДНА КІСТКА 20 ГРОШ.

2-12

### Математичний геній.

В Лондоні живе 91-літній смеритованої книговець скарбового уряду Альфред Філіпс. Ця людина, хоч уже така стара, має ідеальну просто пам'ять та апаменту бистроту думки. Додає, відіймає, множить і ділить з пам'яті майже фантастичні суми. Тепер, прочуваючи близький кінець свого життя, рішив вивчити рахункового мистецтва кількох учнів. На анонс у "Дейлі Мейл" аголосилось до нього 340 кандидатів мо-

лодих математиків, які хотіли навчитись швидко числити. З цієї великої кількості кандидатів вибрав Філіпс всього 12 учнів і їм у тихім своїм домику вияснив тайни математики. Він вірить, що перед своєю смертю матиме гідних наслідників, для яких цифри і дати будуть такою самою розривкою, як для князя Віндсору гольф.

По місяцеві — значить 20. травня відбудеться перший прилюдний іспит молодих учнів.

Лише ошадністю здобудеш добробут і незалежність!

## МІСЬКА КОМУНАЛЬНА КАСА ОЩАДНОСТІ У ЛЬВОВІ

вул. ВАЛОВА 4. 7 і 9

та в Відділі при вул. Городецькій 60 та вул. Жовківській 75

приймають вклада ошадності почавши від 1 воз. Щоби дати змогу купцям і промисловцям помістити денні торги в касі, урядові години укладковим відділі щодня до год. 19.30. За вклада та їх опродентування рунуть Громада міста Львова цілим своїм майном. 69—7



**ЧАЙ**  
**ПРІВЕС**

Сильно запашний  
Дуже видатний

**ПІД ГАРАНТІЮ**  
**ПРИРОДНИЙ**  
**НЕ ПЕРФУМОВАНИЙ**

Знак охоронений

### СПІВАК, ЯКИЙ ТОВЧЕ ШКЛЯНКИ.

Німеччина відкрила нового співака, який має незвичайно гарний баритон. Один із високих тонів цього співака має спеціальну, дуже різку прикмету, що від звуку тріскають на віддалі шклянки і чарки. Досі не вдавалось жодному баритонові такий експеримент, тільки один Карузо це вмів. Не йде тут про силу голосу, тільки про довжину звукової хвилі. Адаже колис сріхонські мури розсипались також від звуку сурм.



# НА ВЕСНУ!

Всі носять обв'язку і панчохи найкращі і найдешевші

731 1-2

з фірми

# Rata

Легіонів 29.

Галицька 9.

Городецька 50.

# НА СВЯТА!

## НОВИНКИ.

— Усі пані дають хемічно чистити і красити плащі, сукні, костюми лише до своєї Механічної Пральні „АТА“. Контори прийняття: Львів, ул. Бляхарська 21, Зелена 31, На Байках 15. 4-4

— Весняний сезон у Черчі. Весняний сезон у Черчі починається 5. травня. Ті, що хворіють на ревматизм, гіхт, іскіас, злу перемену матерії, шлункові, ниркові та жіночі недуги повинні користатися з найдешевших цін і найдогіднішого часу лікування. Інформації: Управа Живця, Черче, п. Рогатин. 642 10-10

## Мечислав Залеський

Львів, пл. Марійська 10

Телефон: 200-53

2-4

ПОРУЧАЄ:

## Жіночі і мужеські

## ОДЯГИ

та великий вибір матеріалів вовняних, шовкових і полотен

— Першу весняну забаву уладжує Карпатсько-Лещетарський Клуб дня 15. травня ц. р. в саях Народного Дому на П. поверсі. 1-2

— Купуємо шкірку помаранчеву — склади „Народної Торговлі“ у Львові і фабрика „Продукція“, Лавлінів 16 — тільки в четвергах і з палестинських помаранчів.

— Українська державна ідея Вячеслава Лининського. На таку тему відбудеться відчит ред. М. Демковича Добрянського у вівторок 27. ц. м. в залі „Української Бесіди“ (вул. Рутівського 22). Початок в год. 18.30, вступ вільний.

— Український Комітет допомоги хорим просить з недалеких Празників Христового Воскресення скласти жертви для хорих у „Доставі“, Львів, вул. Руська ч. 20, щоб українські хорі могли цього року дістати святочні дарунки. За ласкаві жертви і пам'ять за тих найбільшніх Комітет складає щире Спаси-Біг.

## Побиваємо рекорд дешевости!

1. ШИЛЯНКА з СОТИНІВ (словами п'ять сотинів).

2. підставка прас. 6 сот. 7. ГАРНІТУР до білої  
3. ШИЛЯНКА тонка 8 сот. жави на 6 осіб в чесь-  
4. ЧАРКА до горілки 9 сот. кої порцеляни 4.90 зол.  
5. ЧАРКА до вина 14 сот. 8. СЕРВІСИ столові  
6. ТАРІЛЬ фаянс 61. порцелянові на 6 ос.  
лий глянц. 18 сот. 24 штук від зол. 20.—

та великий вибір столових сервісів з чеської порцеляни по кавово низьких цінах.

Найдешевший склад порцеляни, скла і кухонної посудини.

## Казимир Левицький

Львів, пл. Марійська 10.

— Акція упорядкування доріг та осель. У воєвідському уряді у Львові відбулася конференція повітових старостів львівського воєводства. Обговорювано м. і. справи зв'язані з публічними роботами, що мають бути переадресовані в найширших розмірах. Воєвода Білик кладе великий натиск на упорядкування доріг і на зовнішній вигляд міських та сільських осель. Крім того обговорювано подібні інвестиційні роботи, передбачені в урядовій програмі. Подібна конференція відбулася в Тернополі під проводом воєводи Малицького.

— В дні 12-го травня ц. р. не буде шкільної науки. У зв'язку з другою річницею смерті марш. Пілсудського рішено, що день 12. травня ц. р. у школах буде вільний від науки. Молодь візьме тільки участь в заупокійних богослужіннях. В програму маніфестацій входить теж загальна 3-хвилинна мовчанка.

## ЦВІТИ на всілякі нагоди

Великий вибір — низькі ціни. 2-2

„НИЦЕА“ АКАДЕМІЧНА 20. — ТЕЛЕФОН 112-02

— 3 радіа. Львівська радіостанція буде трансмітувати у вівторок 27. ц. м. в год. 12.50 відчит през. Мирона Луцького з української мови п. н. „Освітня праця „Сільського Господаря“; тогож дня від год. 16.30 передаватиме концерт українського народного хору ім. Лисенка під управою С. Сологуба. Хор відспіває такі пісні: 1) М. Лисенко — Туман хвилями лягає; 2) О. Кошиць — Ой, не шуми луке; 3) М. Леонтович — Дударик; 4) С. Сологуб — а) Верховино і б) Рано вранці я вставала; 5) М. Леонтович — Ой, устану я в понеділок; 6) Вязанка українських народних пісень.

— Дністер виступив з берегів. із Станиславова повідомляють про вилив ріки Тисмениці, псчати Дністра. Вода залила поля і пасовиська на просторі 150 гектарів.

## „ЗОРЯ“ ФАБРИКА ХЕМІЧНИХ ВИРОБІВ

О. ЛЕВИЦЬКА і Ска

у Львові, вул. Кордецького 50.

Тел. 260-04. ПКО 503.881.

порукає власні вироби найкращої якості:

ПАСТУ до азуття „Елегант“ терп. і воск. у всіх

красках

ПАСТУ до азуття „Елегант“ аюкс. в тубах у всіх

красках

ПАСТУ до підлоги „Французька маса“ (фротеру-

ючу і фарбуючу)

ВІСК до підлоги — СИНКУ до білих помадкових і

коронку — ШВАРЦ до чобіт — ВАСЕЛІНУ до

шкір — ВІСК шевський — СМОЛУ шевську чорну

і білу — МУХОЛАПКИ. 2732

— Вільні лікарські посади. Бюро праці при окружній лікарській палаті у Львові повідомляє, що є вільні такі лікарські становища: 1) окружного лікаря в Печеніжні, Яблоніві, Коршові, Рогатині, Малаховцях, Фриштаку і Дубні; 2) лікаря інтєрніста в гарнізоновому шпиталі в Рівному; 3) лікаря кооперативи в Марковій; 4) директора шпиталю в Раві Мазовецькій і 5) директора шпиталю в Стріллі.

— Пів мільона хорих на трахому. На основі урядових даних стверджено, що в Польщі поверх пів мільона осіб хорі на трахому, звану також єгипетським запаленням очей. Це дуже важка недуга, що при недостаточному ліченні грозить неможливою сліпотою. Тому що вона поширюється епідемічно, лікарі закликають компетентні чинники до енергійної боротьби з нею.

— Арештовано 27 провокаторів. В Бориславі арештовано 27 осіб за підбурювання безробітних до демонстрацій. Арештованих відставлено до в'язниці в Дрогобичі.

## НА СВЯТА

порукає найдешевше

білля мужеське і жіноче, панчохи, рукавички і т.п.

відомо з дешевости фірма

„ПАЛАТА ПАНЧІХ“ 1-3

Львів, Коперника 16 — проти кіна Коперник

— Самогубство з причини комунізму. 26-літній шлюсар Кутя у Фільварках під Бродами кинув до вогнища в кузні стару гранату, яка вибухла й тяжко його ранила. Перевезений до шпиталю він помер. Причиною самогубства було розчарування в комунізмі, якого він був великим прихильником.

— Ліквідують комуністичні штаби. Поліція звернула увагу на комуністів, що у Варшаві та інших містах на провінції приготувалися до 1-травневої акції. Закадровано багато комуністичних штабів. У Варшаві перевели ревізію в мешканні студента університету, Володимира Прусаса, жила і знайшли багато комуністичних друків і значну готівку. В партійній касі було кільканадцять тисяч зол. і 1000 доларів, які сконфісковано.

**Гемороїди**  
є причиною злого самопочуття  
і т.п. Треба конче усунути ті до-  
шкульні недомогання. При гемо-  
роїдах вживаємо

**Anusol**  
-GOEDECKE-

Чопків

Достанете в аптеках  
12 чопків 5 зол. — 6 чопків 3 зол.

— Краєва хроніка. В Козовій пов. Березани на студента університету Герша Фріда напали якісь люди і так його побили, що він незабаром помер. — В Рипині пов. Долина застрелився секретар збірної громади, інж. Ярослав Филипчак, з туди за жіночою, що живе у Варшаві. — На дорозі з Мелна до Стрілиск Нових бобрєцького повіту три бандити напали на Соломона Сороку, побили його й забрали 40 зол. та срібний годинник. — На Якова Фердинанда з Любші жидачівського повіту напали на дорозі під Облавицею три люди, один ударив його палицею по голові, а інші два забрали йому з воза два мішки з житом. — На терені громади Ковшови Сім'янівського рудецького повіту хтось украв 6 дорожніх казів, які знайдено біля Липин самбірського повіту. — При вул. Мнишій в Перемишлі повісився робітник, посперечавшись зі своїм хлібодацем. — Церкву в Сасі Дом. біля Горожанни Малої рудецького повіту обікрали злодії, забравши цінні предмети. — В Козовій пов. Березани вбили невідомі справники гімназійного абсолювента і сїонистичного діяча Герша Фріда.

## Якщо хочете

побажати Великодня на стор. н ах  
„Д і л а“ своїй рідні, приятелям  
і знайомим

## СПІШІТЬ

прислати побажання, бо прийма-  
ме їх тільки до четверга 29. ц. м.

Побажання до 15 слів коштує 2 зол.,  
кожне дальше слово по 20 сотинків.

— З Польщі. В Люблині страйкує кількасот робітників, зайнятих при публічних роботах. — На березі Висли під Варшавою знайшли в піску трупа якогось мужчини. Біля нього лежав дамський пантофель на високім зап'ятку. — Під селом Дуже Котліско пов. Кутно знайшли в куцах тіло молодої жінки в елегантній мужеській одязі. Є адогад, що її вбито деінде і привезено автою на місце. — В мисленицькому повіті зліквідовано шайку бандитів, що бушувала в краківському воєвідстві. Одного з них, Бенедикта Боруту застрелила поліція, тому що стріляв з револьвера.



## САЛЯМАНДРА

Львів, ул. Легіонів 11.

Великий  
Театр

ВІД ВІВТІРКА ДНЯ 27. IV.  
„Подвійна бухгалтерія“  
з Адольфом Димшою.

Великий  
Театр



Через свою знамениту якість здобули

ПАПЕРЦІ І ТУТКИ (ПОВІДКАТИ)

**„КАЛИНА“**

СОТНІ - ТИСЯЧ ВІДБОРЦІВ.



відгуки дня.

## Клопіт на старість.

Прийшов до мене в редакцію старший пан, представився і з місця почав:

- Ви, пане, спортсмен?
- Бувий.
- Все одно. Але розумієтеся на спорті.
- Середно. В скоках, бігах і дужанні сик-так, у копанні м'ячі також, тільки нових „офсайтів“ не розумію.
- О, бачу, що ви спец. Знаменито, чудово.
- З черги запитав я:
- А ви...?
- Наградики.
- А ви, пане награднику, хотілиб може управляти якийсь спорт?
- Борони Боже! — зжухнувся наградник.
- Я людина старого лжкою. За моїх часів була, пане-дію, кічка і дуже-дуже у великій тайні ли-

спорті. Бачите, моя жінка почала від року їздити на лежках.

— Дуже гарно. Маємо К. Л. К., нехай пані вишється, є чудовий захист у Славську.

— Говорить своє. Мені не про те йде. Мені йде про жінку, якої так, про маму дітям.

— Алеж пане награднику! Звідки такі чорні думки? Адже спорт не відбирає мужам жен, а дітям матерей!

— Кажете не відбирає. А ось читаю в чеських газетах: чеська спортсменка Ковбкова перейшла на хлопця, Ковбкова! — видно по закінченні назвища, що то вже замужня. А нараз — що?! Кажіть сами! Думав я випадок, припадок, вибрик природи, але ні! Вчора читаю про якусь панну Сментку, що одної днини стала паном Сментком. Пане мій, бійтеся Бога! До чого той спорт допровадить! А зрештою — про мене, нехай собі переходять і на птахів. Але я тут заінтересований. Моя жінка так пристрасно вчиться лежати, що навіть у літі якусь „суху заправу“ робить...

— Пане раднику, нема страху. Не перечу, щось у тім є правди, але не так страшно, як ви думаєте.

- Не штука вам говорити... Ви жонаті?
- Так.
- А ваша жінка спортсменка?
- Ні!

— Ге, мудрагель. Тому можете про це спокійно медитувати. Але я, мій пане, не можу. Тут йде про жінку і матір. Уявіть собі, що одного дня борони нас Господи, станеться нещастя. Що тоді? Діти тратять матір, а жінку, а бісна жінка стає над пропастью. Уявіть собі трагедію почувань і наших і П... А положення? Не знати, що робити!... Отже я прийшов запитатися вас, чи справді спорт так... так... скажім — так дивно впливає на жінок?

Що я маю відповісти? Що не впливає?.. А Ковбкова, а Сментку?.. Врешті прийшла мені спокійна думка:

— Ваша пані їздить на лежках, так? Пане награднику. Лежками їздитися в той спосіб, як чистяться підлогу на щітках. Колиб цей спорт мав якийсь вплив на зміну долі, то всі наші служниці давно поставалиб парубками.

— Радію! — скрикнув на радощах наградник.

— А я й не подумав. Дуже вам дякую.

Стиснув крізь мою руку і пішов веселим кроком до дверей. Галактіон Чіпка.

НА ЛІТНІЙ СЕЗОН сьогодні та завтра виконують одні крамнички роботи

**Андрій Дуфанець**

Пасаж. Миколиш. Тел. 287-41.

На складі наймодніші матеріали постійно до жибору та готові імпровізовані плаші.

жін, чи — як ви тепер називаєте — сонги. Я, пане мій, не тому прийшов до вас. Це так би сказати зовсім інтимна і чисто родина справа.

— Вибачте, але я для вас чужий чоловік і не знаю, чи про такі інтимні...

— Саме ви можете дізнатися. А що це з ділянки спорту, то я передтим хотів упевнитися, чи розумієтеся на ньому.

— В такому разі слухаю!

Пан наградник поправився на кріслі, протер окуляри і почав:

— Я вже двадцять шість літ жонатий. Маю двох дітей, дочку і сина, нічого собі діти, вчать-ся добре і загальною удалися. Жінка моя (з Лисинських апіа Городенки!) господиня і мама — якої пошукати. Жили ми весь час тихо та згідливо, що аж сусіди зазирували, і тепер не можу нарікати — все в порядку, але маю деякий клопіт...

— З панєю?

— Властиво так, а властиво ні. Тут річ у

**Свій до свого!** ПЕРША НОВОВІДЧИНЕНА УКРАЇНЬСЬКА КРАМНИЦЯ

**МАНУФАКТУРА**

Станіславів, Ринок  
(вл. Богдана Старуха)

Поручається ласкавій увазі українського громадянства Станіславівщини.

## Останні вісти.

НОМІНАЦІЯ ВІЩЕМИН, СПРАВЕДЛИВОСТІ.

Президент Мосійський іменував проф. університету ім. Ст. Баторого у Вильні Адама Хелмонського віщемістром справедливості.

УСПІШНИЙ НАСТУП ПОВСТАНЦІВ.

Кореспондент Аваса повідомляє, що переможний похід військ ген. Франка тривав учора

до пізної. В суботу рано національні війська наступали далі долиною Арамайна. Вчора дійшли національні війська на 1 км. перед Ельоріо і заняли кілька горбів біля міста. Полонені оповідають, що ціле місто евакуйоване. Ситуація червоних дуже важка та ледви чи довго зможуть вони ставити довший опір на лівій від горбів Енхорта до океану. Також над літаками — як подає комунікат червоних — бомбардували сильно позиції червоних.

— О —

## Зі судової салі.

СЛУЖНИЦЯ — ПИСЬМЕННИЦЕЮ.

Перед судом присягих у Львові відбулась у п'ятницю 23. п. м. розправа проти 26-літньої Марії Жуківної з Межиріча пов. Біла на Підляшшю. Прокуратор притягнув її до відповідальності за злочин державної зради по думці ст. 97. § 1. к. з. (приналежність до КПЗУ). Акт обвинувачення каже, що у травні 1936 р. підс. Жуківна — як довідалась поліція — приїхала з Варшави до Львова і замешкала в Андрія Волощука при вул. Личаківській ч. 106. Оні, сля вийшла до Брухович як служниця до Станіслава Ковалевської. Дня 8. серпня 1936 р. Ковалевська повідомила поліцію, що її служниця Жуківна десь пропала. Поліція оглянула річи, що їх залишила Жуківна в Ковалевської і наїшла різні записки та комуністичні реферати. Далі поліція устїйнила, що Жуківна стрічалась з визначними членами комуністичної партії, між іншими з письменником Андрієм Гаврилюком, який сидить у Березі Картуській за комунізм. Підс. Жуківна заперечила вину. Призналась, що деякі рукописи є її власні, бо у власних хвилях пробувала пера.

Судді присягні заперечили вину підс. Жуківної 6-ма голосами і на основі такого вердикту трибунал увільнив підс. Жуківну від вини і кари.

До Впов. Передплатників

**Складанки П. К. О.**

розсилаємо з нинішнім числом, якими просимо надсилати передплату на травень 1937 р.

АДМІНІСТРАЦІЯ.

## 3 кіна.

Кіно „Касіно“: „Сузі“.

Молода, гарна льондонська кабаретова акторка Сузі (Джин Гарльов) не може найти праці, зате находит молодця, закоханого в ній (Франко Тон) та... небуденну пригоду. У день їхнього вінчання, незнайома жінка стріляє до новожен-

## ВЕЛИКОДНІ ПІСНІ

знаменито виконані хором „СУРНА“ на плитах „С И Р Е Н А“

ця, а Сузі, проти якої звертаються усі докази обвинувачення, втікає до Парижа. Тут, підчас саїтової війни, находит вона „справжню любов“ в особі знаменитого летуна (Гері Грант) і взаємно себе вільною, виходить за нього заміж. Дуже зручно переведена інтрига, показує нам живу таємничу жінку, яка є шпигуном і цим разом закінчує свої тенети на славного летуна. Вирінає і перший чоловік Сузі, тепер також летун і спільно з нею відкриває таємницю незнайоми, яка колись робила атентат і на нього. Чудовими сценами повітряної боротьби кінчаться ця цікава фільма, в якій троє добрих артистів творять разом з Люїсом Стопом знаменитий ансамбль.

Львівське пиво — цих двох слів досить  
Львівське пиво — кожний знає і цінить,  
Львівське пиво — з нього очі загорять,  
Львівське пиво — напій і веселість свят.

## Спорт.

ПРОГРАМА НЕДІЛЬНИХ ЗМАГАНЬ.

Грице Сокола-Батька, год. 11. передпол. УРСР — Дніпро (Вінники). Мног. УСС.

Грице Сокола-Батька: год. 2.15. попол. товариські змагання: Україна 1 Б — Графіна.

Грице Погоні: год. 4.15. попол. змагання за місцевість Окружної Ліги: Україна — Норона (Самбір).

Грице Р. К. С. год. 9. рано, змагання за містечко А-клен: Україна II. — Р. К. С. II.

тамніе: год. 11. передпол. Р. К. С. — Ресовіт.

Грице Т. З. Р., год. 11. тов. змагання Зоря — Сял, тогор.

Грице при вул. Клепарівській, год. 1. зполудня, тов. змагання: Степ — Голь.



Найвибагливіші убрання  
з Лещківського самоділу склад  
**„ЛЕЩКІВ“** ЛЬВІВ  
КОПЕРНИКА 4



## ШАФКОВІ КУФРИ

вазіи, міхи на постілі, коробки на кашкету та комірці, багажні паси по цінах найнижчих поручає

Робітни рингарско-галантерейна **Н. БАРЕР**  
Львів, Сикстуська ч. 2, побіч ф-ки „Саломандра“

## Театри.

Український Мол. Театр „Заграва“ під арт. пром. В. Блавацького.

ТУРКА П. СТР.:  
25. 4. Прем'єра. „Трафіка пани генералової“ — комедія Бум-Фегега.

Український Нар. Театр ім. Тобілевича

ГОРІНІН:  
25. IV. Шаріка.  
26. IV. Шапалук.  
27. IV. Довбуш (Чорногора в огні).

**РУКАВЧКИ шкіряні**  
Імітація дунських шовкові  
у величезній виборі — дуже дешево  
**ДІМ ВОЛІЧКИ — ЛЬВІВ**  
Сикстуська 2. — (побіч Брама).

## Залиний театр:

Неділя, 25. IV. год. 3.30 попол. „Мадам Сам Жев“. Год. 7.30 веч. „Професія пани Воррен“.

Понеділок 26. IV. год. 7.30 веч. „Професія пани Воррен“.

Вівторок 27. IV. год. 7.30 веч. Прем'єра! „Подвійна бухгалтерія“ Гостини виступи Адольфа Диммі.

## Найдешевіше

скло, порцелина, у столітній фірмі

## ЯН КВЕСТ

Львів, Ринок 37. — тел. 24 737

## КІНА.

АПОЛІО: „Дипломатична жінка“.

АТЛАНТИК: „Кров на морі“ з Мю-мюхон і Гарі Вагном.

ВАНДІ: „Уродинний світ“, „Тайни воєнної моринарні“.

ГРАЖІНА: „Марія Балкірцев“.

ЕВРОПА: „Теодора робить кар'єру“.

КАСІНО: „Сузі“.

КОПЕРНИК: „Шлях до слави“ з Фр. Марчом.

МАРУСЕНЬКА: „Шлях до слави“ з Фр. Марчом.

МЕТРО: „Втеча“, „Золото“.

МІРАЖ: „Черний орел“.

МУЗА: „Ромео та Джулієта“.

ПАЛІО: „Клуб жінок“.

ПАН: „Відень, місто моїх мрій“.

ПАНО: „Авдієнція в Імлі“ з Мартою Егерт.

РАЙ: „Ада, це не лицює!“

СВІТ: „Сеньорита в масці“ та „Клеопатра“.

СТИЛІВБЕ: „Обвинувачена“ і ревія.

ТОН: „Непереможний Віл“ із Гейрі Купером.

УТІХА: „Залоза“ та ревія.

ХІМЕРА: „Москва-Шанхай“ з Полею Негрі.

## ФОТОПЛЯСТИКОН.

(на Марійській 2.)

„Балі“.

## ШКІЛЬНУ ЛЕКТУРУ

позичає

„Vita“ пл. Марійська 8

(будинки Шпрехера)

## ЗАКОРДОННЕ РАДІО.

Неділя, 25. квітня 1937.

БЕРЛІН (357) 10.30, 12.00 Музика, 19.00 Камер. музика, 20.00, 21.00 Весела кінтала мелодія, БІЛГОРОД (487) 16.50, 19.00 Камер. музика, 19.50, 20.00 Пісні й арл, 20.30, 21.00 Веселі ввчр, БУДАПЕШТ (550) 12.30 Оп. орх., 16.45 Скрипка, форт., 18.00 Сольо на гітарі, 18.45, 19.00 Циг. музика, ВІДЕНЬ (507) 11.45, 12.00 IX. Симфонія Бетовена, 15.40 Форт. квартет ед-дур Дюмажа, 17.30, 18.00 Розр. концерт, 20.00 Величч, 20.05, 21.00 Нар. драма, 22.30 Танк. музика, ДАШТИЛІАНД-ЗЕНДЕР (1571) 9.00 Безжурний поранок, орх., сол., 10.45 Шубертові пісні, 12.15 Оп. орх., 14.00 Для дітей, 20.30 21.00 „Тит“ оп. Моцарта, КОШІЦІ (259) 10.25 Словацькі нар. пісні, 12.20 Концерт, 16.35 Пісні, 17.10 Циг. музика, 18.00 Для Закарпаття, МІЛАН (300) 17.05, 18.00 „Вольно лібратор“ оп. Цуколі, 19.50 Сценки, 21.00, 22.00 „Бабо м Тоскана“ оп. Рен. Броджі, МІНХЕН (405) 9.30 Соната цмоль Бетовена, 12.00 Вісьск. орх., 13.00 Концерт орх., 15.05 Фрагм. із смичк. квартету Бетовена, Бородина, Дюмажа, Моцарта, 19.20 Веч. концерт, ПРАГА (470) 11.15 Бахові твори, 17.50 Вок. істр. концерт, РАДІО ПАРИ (1648) 12.20 Релігійна музика, 13.15, 15.00, 20.15 Спів. ресіталь, 14.00 Для дітей, 15.15 Концерт

роє. хор, 15.45 Вок. концерт, 16.00 „Бу-борум“ гум. опери Куртайна, 17.00, 18.00 „Сині птичка“ анд. Метерліна з муз. А. Волфа, 19.00 Сценка, 20.30, 21.00 Театр Улан, РИМ (421) 17.05, 18.00 „Ля філія ді 6фе“ орет. Дж. Каремі на сол. голоси й орх., 19.50 Сценка, 20.40, 22.20 Розр. музика, 21.00 Солісти, ШТУТ-ГАРТ (523) 20.00, 21.00 „Дар Вільдінг“ оп. Ляордінга.

## Понеділок, 26. квітня 1937.

БЕРЛІН (357) 14.15 Розр. музика, 17.00 Шубертові пісні, Гезель бас, 19.15 Соната п-дур Вебера у виш. I. Штрауса, БІЛГОРОД (487) 18.00 Орх. концерт, 20.00, 21.00, 22.00 Опера, БРАТИСЛАВА (259) 17.10 Для дітей, 17.40 Песоньки, 19.25 Словацькі нар. пісні, БУДАПЕШТ (550) 13.30 Вісьск. орх., 18.30 Форт. ресіталь, 19.40 Спів, 20.30, 21.00 Циг. муз., 21.30, 20.00 Оп. орх., ВІДЕНЬ (507) 17.25 Пісні й арл, Гері сопр., 17.45 Форт., 20.00 Орх. концерт, 22.30 Соната на віол. I форт. Р. Штрауса, ДАШТИЛІАНД-ЗЕНДЕР (1571) 14.00, 16.00 Музика, 20.10 Форт. квартет г-моль Брамса, 21.00 Розр. концерт, 22.30 Нічна музика, КОШІЦІ (259) 18.00 Для Закарпаття, МІЛАН (300) 17.15 Танк. музика, 19.00, 20.45 Розр. музика, 21.00 Вокальні істр. концерт, 22.10 Камер. музика, МІНХЕН (405) 8.30, 9.00 Веселі мелодії, 12.00 Розр. концерт, 15.00 Для дітей, 16.30 Сопр. + форт., 19.15 Пісні та баллади Уліада співані й рецитовані, 20.10, 21.00 Вечір танку, ПРАГА (470) 12.35 Сальон. квартет, 16.10 Легка музика, 19.25, 19.55, 20.00 Концерт в ісьск. орх., 21.00 Концерт орх., скрипка, 22.20 Скрипковий ресіталь, РАДІО ПАРИ (1648) 13.15, 15.00, 18.45, 19.45 Спів, 15.15 Вольончеля, 15.30 Виглад із університету, 17.45 Вок. концерт, 18.30 Форт., 20.15 Скрипка, 20.30, 21.00, 21.30, 22.00 „Ля віта бресе“ оп. Де Фаліа, РИМ (421) 17.15, 20.40 Розр. музика, 17.55 Ресіталь.

Зол. 14 — ПАПІРОСНИЦІ  
з правд. срібла тільки  
у ГІНЗБЕРГА, Сикстуська ч. 4.

## Вівторок, 27. квітня 1937.

БЕРЛІН (357) 16.30 Весела задиця, сопран, бас, 19.15 Нар. пісні, 20.10 Симф. музика на дуті істр., 21.00 Розр. концерт, орх., сопран, БІЛГОРОД (487) 18.30 Спів, БРАТИСЛАВА (259) 18.10 Спів, БУДАПЕШТ (550) 13.30 Циг. музика, 17.00 Сальон. музика, 18.40 Спів, 21.00 Танк. музика, ВІДЕНЬ (507) 12.00 Орх. концерт, 15.15 Для дітей, хор, 17.25 Спів, Дроот сопран, 17.45 Форт., 21.15 Концерт в ісьск. орх., 22.20 Форт. ресіталь Стеллі Ванг, ДАШТИЛІАНД-ЗЕНДЕР (1571) 1.00, 16.00 Музика, 18.00 Кінтала гарних мелодій у змк. камер. хор, 20.10, 21.00 Давні й нові танки, орх., КОШІЦІ (259) 18.00 Для Закарпаття, МІЛАН (300) 17.15 Камер. музика, 20.40 Розр. музика, 21.00, 22.00, 23.00 „Людза Мілер“ оп. Верді, МІНХЕН (405) 8.30, 9.00 Музика, 13.15 Розр. концерт, 15.00 Для дітей, 16.50 Солісти, ПРАГА (470) 17.10 Для дітей, 17.30, 18.20 Солісти, 20.05, 21.00 Симф. концерт, 22.35 Смичк. квартет, РАДІО ПАРИ (1648) 12.00 Розривкова музика, 13.15, 17.45, 18.45, 20.15, 20.45 Спів, 17.30, 18.30, 20.30 Фортепіано, РИМ (421) 17.15 Танкова музика, 20.40 Розр. музика, 21.00 Комедія Піранделлі, 22.15 Віденські вальси.

## ЕЛЕГАНТНЕ, ДЕШЕВЕ

## ВЗУТТЯ

ЖІНОЧЕ, МУЖЕСЬКЕ, ДІТОЧЕ

ПОРУЧАЄ

**ІВАН БОРИС**

ПЕРЕМІШЛЬ, РИНОК 2, тел. 1293.

## Львівське радіо.

Неділя, 25. квітня 1937.

8.00 Сигнал часу, 8.03 Для села: Хліборобська газетка, Музика з гр. пл., Актуальна хліборобська гутірка, 8.21 Музика з гр. пл., 8.27 Союз передових господарств, 8.42 Брнефайл: Прелюдія, гр. пл., 8.45 Програма на нині, 8.50 Ранній денник, 9.00 Концерт орх., 9.45 Відпуст на св. Войцеха в Гизані; музика з гр. пл., 11.57 Сигнал часу, 12.03 Симф. оркестр, 12.05 Скрипка, 18.00 Золотічкі мистецькі емаїлі, 14.00 Серед веселі скатівської громади, 14.30 Нар. казеля, 15.05 „Шайне катерінка“ найні образки на шкль, В. Поля, 15.30 Для села: Лю у нар. господарств; Засів, селозно-муз. азд, Огляд ринків рільних продуктів, 16.20 Опереткове попури, гр. пл., 16.45 Театр Улан: „Валь, то не відбуся“ Я. Майсера, 17.15 Підвечір при мікрофоні, мала орх., пісеньки, гітара,

**Нові фоноплектинні відбірники**

**TELEFUNKEN**

Максимальна селективність, самостійне регулювання фелдін-га, Найкращі ланки, Гарна потягася експлуат.

ресіталь, 18.10 Актуальна гутірка, 19.15 Мелодія у транскрипції Г. Мутона, сальон. орх., форт., 19.20 Концерт солістів, гр. пл., спів, гр. пл., 19.45 Літературні хвилини: „Відайденний уміа“ О. Богданської, 20.00 Пісні Шуберта (а „Гарної мелодія“), Фінклер бас, форт., 20.20, 20.32 Спортові вістки, 20.40 Політичний огляд, 20.50 Вечірній денник, 21.00 „Авантюра на Олімпі“ вес. азд. Софії Навроцької, з муз. Еріка, 21.30 Форт. ресіталь Ярошавіч-Гудинської, 22.00 Давні хор, 23.00 Танкова музика з гр. пл.

## Понеділок, 26. квітня 1937.

6.30 Ранішня аудія, 7.25 Програма на нині, 7.30 Трохи інформації, 7.35 Легка музика з гр. пл., 8.00 Аудія для шкль, 11.30 Для шкль: Як ітати ають шкля, Музика з гр. пл., 11.57 Сигнал часу, 12.03 Розр. концерт у ан. сальон. трія, 12.30 Від варстету до варстату, 12.50 Полудневий денник, 14.30 Концерт бажаль, 15.00 Господарські вістки, 15.15 Легка музика у ан. симф. орх., гр. пл., 15.30 Львівські біжучі в істки, 15.35 3 опер Верді, гр. пл., 15.55 Суспільна гутірка, 16.00 Програма на завтра, 16.05 Піст: Мадарська респодія ф-дур, гр. пл., 16.15 Як повстали та що значать назвища, 16.30 Вокальні черітти, 17.00 Промислові ліней, 17.15 Л. Марчовський; фрагм. з муз. ілюстрацій „Листопадової ночі“ Виспінського „Синього птаха“ Метерліна та „Не-спомного князя“ Калдерона у ан. мала орх., 17.50 Крієс і оамнок, 18.00 актуальна гутірка, 18.00, 18.10, 18.15 Спортові вістки, 18.20 Пісня у ан. Марії Лавіцької сопр., у супр. форт., 18.40 Як користуватися лік. помічч сусід, обезпачальні, 18.50 На ярмарок, гутірка, 19.30 Маринарка грає, 20.05 Форт., 20.45 Веч. денник, 20.55 Актуальна гутірка, 21.00 „Лазровий листок“ старосвітський курант з муз. Моцарта та Суданського, 21.30 Старообрядці, хор, 22.00 Концерт оркестра, три фортепіано; у перерві в год. 22.55 Ост. вістки, 23.00 Танкова музика з гр. пл.

## Вівторок, 27. квітня 1937.

6.30 Ранішня аудія, 7.25 Програма на нині, 7.30 Трохи інформації, 7.35 Легка музика з гр. пл., 8.00 Аудія для шкль, 11.30 Казка про три сестрички, 11.57 Сигнал часу, 12.03 Сальонна оркестра, 12.40 Полудневий денник, 12.50 Освітня праця „Сільського Господаря“ гутірка, виг. през. МIRON Луцький, 14.30 Концерт бажаль, 15.00 Господарські вістки, 15.15 Жорж Буланже грає, гр. пл., 15.30 Львівські біжучі в істки, 15.35 Пісенька у ан. Шмідта, гр. пл., 15.50 Оповідання для дітей: „Як повстала рисункова казка Микі Має“, 16.00 Програма на завтра, 16.05 Людзі Керубіні: „Анакреон“, увертюра, гр. пл., 16.15 Скрипка ПКО, 16.30 Концерт Хору ім. Лисенка під дир. С. Солугуба, 17.00 „Будні ш. Ковальських“ говорена повість, 17.15 Концерт солістів, форт., спів, 17.50 „Присмиринка“ монолөг, 18.00 актуальна гутірка, 18.10, 18.15 Спортові вістки, 18.20 Грі, з гр. пл., 18.35 „Як треба читати“ літер. парсе, 18.50 Актуальна гутірка, 19.00 Традиціоналізм і революціоналізм, 19.20 Орх. концерт, 20.00 Муз. гутірка, 20.15 Симф. концерт, орх., хор; у перерві коло год. 21.15 Вечірній денник, Актуальна гутірка, 22.30 Повістар і фабрикант повістей, 22.45 8 Абрагамових опереток, гр. пл.; у перерві в год. 22.55 Останні вістки, 23.00 Танкова музика з гр. пл.

## БІРЖА.

ГРОШІ.

Купно — продаж: Бельгі белг. 89-33, 88-90, Долари американські 5.28-00, 5.35-50, долари канад. 5.25-00 — 5.25-50, Флорени гол. 289-87 — 288-15, Франки фр. 23-49, 23-35, Франки швейцарські 121-20 — 120-40, Фунти англ. 26-15 — 25-99, Гільдени данч. 100-20 — 99-80, Корони ч. 16-40 — 15-80, Кордан. 116-74 — 115-50, Кор. норв. 131-38 — 130-40, Корони шв. 134-68 — 133-70, Ліри 130-40, Корони нім. 124-00 — 123-00, Шилл. італ. 24-30 — 23-50, Марки фіна. 11-56 — 11-00, Марки нім. 124-00 — 121-00, Шилл. австр. 97-50 — 96-50, Марки нім. срібні 129, 126.

АЦІП.

Банк Польський 100-25, Банк Торг. 45-00, Цукор 30-50, Ліанпол 13-35, 13-30, Островець 28-50, 28-00, Старатоничі 32-75, 32-90, Габсбург 36-00.  
Тенденція демо слаба.

## Папери.

3 поз. інвест. I ем. 65-50, серія пенот. 2. ем. 64-50, серія пенот. 3 конверс. 59-00, 59-50, 6 доз. 54-50, купон 627, 7 стабіл 165-00, купон 39, 4 проц поз. консол. 55-50, 55-25, 54-50, 54-25, 54-00, три ост. дрібні, 53-75, 53-80, 53-75, три ост. др. Тенденція слаба.

## ЦІНИ „МАСЛОСОЮЗ“.

„Маслосоюз“ повідомляє, що від дня 24 квітня н. р. кооперативна платня на льодо Львів: 1 кг. масла десерового бязод. без опакунання . . . . . 2.95 зод. 1 кг. масла десеров. бочкове та експ. виключно в опакун. 3.00 — молоко від 22. IV. н. р. . 0.18—0.19 — копа лень . . . . . 2.60 Тенденція на масло, молоко та яйця сильна.

## ПТИЦЯ.

Маслосоюз повідомляє, що в дні 24. IV. н. р. платня своїм доставкам за 1 кг. живої птиці, льодо подврати ітато-масарні „М. С.“ у Львові, (пл. Білачеського ч. 3) такі ціни: Індички I. кл., добре уявлені, повногруді товст. . . . . 1.45 зод. Курки молоді I. кл. товсті без вишпикку на ногах від 1.80 кг. . . . . 1.10 — Слабших сортів від янше подавні не приймає.

## НАЙДУТЬ ПРАЦЮ

— МА „КЕРАМІКА“, Львів, Галацька 4 шукає виступників до продаж порцелини в українськими взорами. 711 2-3

ГОСПОДИНЯ на село, до дому самітно-ного сашпенника потрібна зараз на скромних умовах. Зголош. до „Ціла“ під „Господиня на село“. 725 1-1

## МЕШКАННЯ

ЕМЕРІТ шукає кімнати і кухні в переді поком від господаря. Зголошених ауд. Голомба ч. 10. I. пов. Чабан. 712 1-3

## КУПНО - ПРОДАЖА

ВІЛЛЯ з повним комфортом, госп. бу-динками, садом і полем, усього коло 2 морги на продаж у Дрогобичі. Інформ. Львів, Коперника 32. II. поверт у Стелі на Добрянського. 734 1-3

ТРІОМФ світової слави, машини до писання бюрові і залізкові продаж М. хальський, Львів, Фредри 7. 618 4-6

МОТОЦИКЛІ TWIN найновіші моделі на рік 1937 продаж Михайльський, Львів, Фредри 7, тел. 207-43. На проспек до-лучити марку. 618 3-6

ЛЯМПА з двома полум'яними нитками — 6-., марієки від 5 зат. до 25 зат. — 0.70, голосни детекторний — 5-., Централі жарівки“, Львів, Ризок 21. 741 1-3

## РІЖНІ

ЛІКАР-ДЕНТИСТ Пасс — Санітк вісім-десятьсім. Лабораторія зубів штучних. ціни знижені. 736

ПРОПУКЛИНОВІ БАНДАЖІ гумові, че-ревні, ширкові, проти усування мати під гарантією анжонув відоме УКР. ОРГОНЕ: ДИЧНЕ ЗАВЕДЕННЯ ІВАНА УГРИНА, Львів, ауд. Вірменська ч. 15. 2046 46-100

ОБУВУ на овата найдешевше поручає фірма „КРАХА“ власник В. Штраусер, Галицька 15 (в подвір'ю). ДЕШЕВО 50 В ПОДВІР'Ю. 662 8-10

БОН-ТОН анжмає чистоті гардероби 9 комірців із пральні Куляницького, Личаківська 117. 637 8-7

МОТОРОВЕР N S U Quick 98 см. дво-тактний, двоцилиндровий, вильний від податку і яди — поручає Автопорт, Львів, Словацького 2. Проспект за написанням почт. марки. 722 3-11

РОЗПИЛЯЧІ до кольонських вод ла-правляє фірма „ТЕНЧА“, Львів, Райга-на 2. тел. 225-27. 142 1-10



# МАГАЗИН АДОЛЬФ БАРТ

Галицька 10, П. п.

Львів

порукає **НОВИНИ**в **ПЛАЩАХ,**  
**КОСТЮМАХ**  
і **СУКНЯХ**

НЕ МАРНУЙ ЧАСУ ТА ЗДОРОВ'Я  
при закупівлі споживчих товарів при вул.  
Сербській, Зайде тільки до соці-  
альної фірми „Іра“ — І. Конрад, при вул.  
ш. Козацького ч. 1 або телефонуй  
ч. 277-92, а доставиш добрий і дешевий  
товар та будеш мати веселі свята.  
705 3-5

**ПЕРЕРІБКИ КОВДЕР 3- у ДУБСА.**  
Синюська 6. 675 2-1

**АБАНУРИ** новосаді, Пасудського 6  
Тел. 255-33. 661 3-5

**КОВДРИ** — овежа воєна, постель, Варі-  
на НАНІ, пл. Марієвська 6. 508 9-10

**ФОРНИРИ І ДИНТИ**, спеціальність: фор-  
ніри ошаточні Брати Гельберг — Львів  
Паньська 19, тел. 249-91. 627 5-3

**НАЙЛІПШІ СТУДЕНТСЬКІ ШАПКИ** по-  
рукає християнська виробля Яна Вітма-  
на, Львів, Трубнальська 1. 650 4-5

**НАПРАВА вісних пер „Проща“** те-  
лер Шайнох 14 Рутівського 12.  
638 6-10

## ЛІКАРСЬКА ПОМІЧ

Лікар „Народної Лікарні“, Б. секундар  
Загального шпиталю, Спеціаліст внутрі-  
шніх недуг

**Д-р Василь Кашубинський**  
ординує від 10-11 і 5-8 попел.

Львів, ГРУНВАЛЬДСЬКА 11 А.  
691 Тел. 283-47. 2-3

Спеціаліст **векеричних та**  
ширних **недуг і лікарської**  
косметики

**Д-р ФІШЕР**  
д. довголітній лікар асистент  
дерматолог, клінік  
у Берліні, Відні та Празі

переймає: ординує тепер від 9-1  
і 3-7  
Львів, вул. КІЛІНСЬКОГО 3.  
м.пр. Відецької кав'ярні  
Тел. 251-68. Співараткові жидальні

## ОГОЛОШЕННЯ.

Не стидайся!

як мавши пропущину!!!

Піди до найстаршого на світі Заведення  
Спеціальних Висадок пропускових  
і чаровних

М. Фрейліха, Львів, Городецька 35.  
Там не ризикуєш ані грош, як не від-  
повідь Тобі будеш, дістанеш зареє-  
страції гроші



Неприманальні  
плахти

**І. КОНРАД**

Львів, ул. Гетманська 22, тел. 249-83

ДІМ ДИТЯЧОЇ КОНФЕКЦІЇ

**„Рай Дитини“**  
І. ГІСС

Львів, вул. Рутівського ч. 1. (Дім Шпехера).

Порукає дитячі збрання, плашки для  
хлопців і дівчат та для студентів і сту-  
денток. Замовлення виконується в 24 год.  
Ціни низькі конкурентні.

## На городи

всілякі штучні наводи, ліно, рафіо,  
городові масти, карболіт, фарби,  
лакери, покриття,

всі купують найдешевше у  
**Яна Судгофа**  
у Львові, Ринок ч. 38,  
(дальніше Гібор)

Ціни даром. — Тел. 256-64. 1-2

## Жалюзії склепові

також **МЕТАЛЕВІ МЕБЛІ**

порукає **Фабрика „FABROL“** Львів, тел. 206-29  
вул. Б. Гольдманя 3.  
Ціни конкурентні.

## Кравецький Сальон

**М. Горбачинський і Син**  
Академічна 3. — Тел. 215-91

пригадає своїм П. Т. Клієнтам,  
що найвища пора подумати  
за літній сезон. — На складі  
найліпші матеріали красні та  
забарвлені. Ціни доступні.

Моя поважання! Як маєшся Директор Орест? що за гарне збрання  
носиш, чистий „Англік“, а де ти його купив? Що! Ти ще не зна-  
єш, в одинокому укр. склепі „**МАНУФАКТУРА**“ у Львові при  
пл. Капітульній ч. 3 і дешево.

## Сензація Львова!!!

## Галицький Магазин Новин

Львів, Галицька 15

ДАЄ ЯК ПРЕМІЇ:

ЗАДУРНО КУПЕЛЕРИЙ РУЧНИК при закупі від зол. 30.—  
ЗАДУРНО ПІВ ТУЗИНА ХУСТИНОК при закупі від зол. 40.—  
ЗАДУРНО СТОЛОВИЙ ОБРУС при закупі від зол. 50.—  
ЗАДУРНО БІЛЕТИ без жадної доплати при закупі від зол. 20.—

до КІН: Палас, Атлант і Аполло на місця резервові або баль-  
кон а від зол. 5.— знижкові білети до цих місц.

Повідомляємо, що дістали ми величезний транспорт найно-  
віших новинних матеріалів на суки, костюми і плащі, які по-  
рукаємо по цінах **ДУЖЕ НИЗЬКИХ.**

У В А Г ЛІ ПОВІДОМЛЯЄМО, що **ДЕШЕВА ПРОДАЖА БІ-**  
**ЛИХ ТОВАРІВ** продовжена з **ДАЛЬШОЮ ЗНИЖКОЮ ЦІН.**  
Приймаємо чеки Централі Обороти Товарового.

## МАТЕРІЇ

Там, що кожна українська мати  
купув **ВСЮ ДИТЯЧУ КОНФЕКЦІЮ**  
**ПО ФАБРИЧНИХ ЦІНАХ** тільки  
в виробі „СТРІЯ“

Львів, вул. СИНСТУСЬКА ч. 30.  
Цим сповните своє гасло! 673 2-5

## ХТО?!

хоче купити найліпші косметичні і гі-  
гієнічні артікули по найдешевших цінах  
купув тільки у найсоліднішій

## ПЕРФУМЕРІЇ

**С. ФЕДЕРА**  
Львів СИНСТУСЬКА 1  
Філія КОПЕРНИКА 18а

Кожний покупець, що покликається на  
оце оголошення „Діло“ дістане **ЗА-**  
**ДУРНО** гарний дарунок.

**Дротяні вклади** до діжок та за-  
діані діжка різні  
системі продає по найнижчих цінах  
фабрика фірми

## ФРЕНКЕЛЬ І ЛІДЕР

Львів, Легіонів 25 а подвір'ю. Тел. 286-38.



Блошиці **СВІЧКА С-ГАЗ**  
нищать радикально  
„САНІТ“, Львів, Ка. Танської 3.  
Ісюди можна дістати ім-  
формації безплатно.

## Іван Дропа

Інструктор Англіського крою,  
Автор підручника крою

**МУЖЕСЬКИЙ КРАВЕЦЬ**  
Львів, Ринок 19. ІІ. поп.

Виконує першорядні мужеські одяги на  
підставі найновіших фасонів по безкон-  
курентних цінах. 12-13

## ВЕСНА

і нове збрання йдуть у парі!  
Нові зори та десені — по-  
стійно на складі.

На бажання вислаємо даром  
зразки товарів.

Висилковий Дім

**Е. Ф. БОРИС**  
Перемиськ  
пч. стр. 185.

## Цукорня „БЖІЛКА“

Ринок ч. 27

порукає 1-2  
**всілякі вироби святочні**  
в найліпшій гатунку.

## ЕКО

добірні **батерії**

виробу одинокої української фа-  
брики батерій ЕКО у Львові —  
вул. Городецька 58. — Тел. 219-26.



Незрівняний а якості лудер і крем  
**ЯПОНСЬКИЙ БІЛИЙ БОЗ**  
завдяки якому стає пера  
**ОКСАМИТНО-МАТОВА.**  
Ціна коробки з пушком зол. 1.25.  
2910 31-3

## „ЕЛЯ“ торгівля книжко

і різницького приладу  
Львів, ул. Рішківська ч. 3. — Телефон ч. 106-60.

порукає: ПРИРОДНІ І ШТУЧНІ КИШКИ  
красні і забарвлені в найкращих гату-  
ках та штучні книжки маркі „U-DARM“.  
Крім цього: консервовані соли, фазоки  
(деревамі шпильки), барвники, різні  
неприманальні фарбуки, верстаткові ха-  
щі, кредити до значення чорної і т. п. —  
Гуртові ціни. — Заступників на провін.  
588 цію шукаємо. 1-4

## ГАЛЬВАНІЯ

лампи

ціни фабричні

Львів, Жулінського 11 а. 7-2

## НІЩО ДИВНОГО

що всі разо купують всілякі біззи  
мужеські, жіночі, дитячі і посте-  
деке безпосередньо у фабриці

**Пав, Львів, Сикстуська 1**

Бо величезний вибір і заважити  
гатунок.

Ціни низькі і постійні.

## НА СВЯТА 9-10

купуйте тільки **МІКА**  
муштарду а фабриці

Львів, Городецька 21. Тел. 193-50

## „ЕМКА“

Львів, Личаківська 14. І. п.

Готове мужеське біззи а добірних  
матеріалів у великому виборі.  
Замовлення з власних і дівраних у  
робітні матеріали виконується спо-  
ро і солідно. Конкурентні ціни.

## „ГАЛЯНТЕРІЯ“

**В. Дучинський**  
Перемиськ  
Казимирівська 26

Єдине джерело  
наймодніших  
та тривалих  
гальянтерійних  
— товарів —